

அறுபத்து மூவர் அறிமுகம்

ACCN 44674

Q23

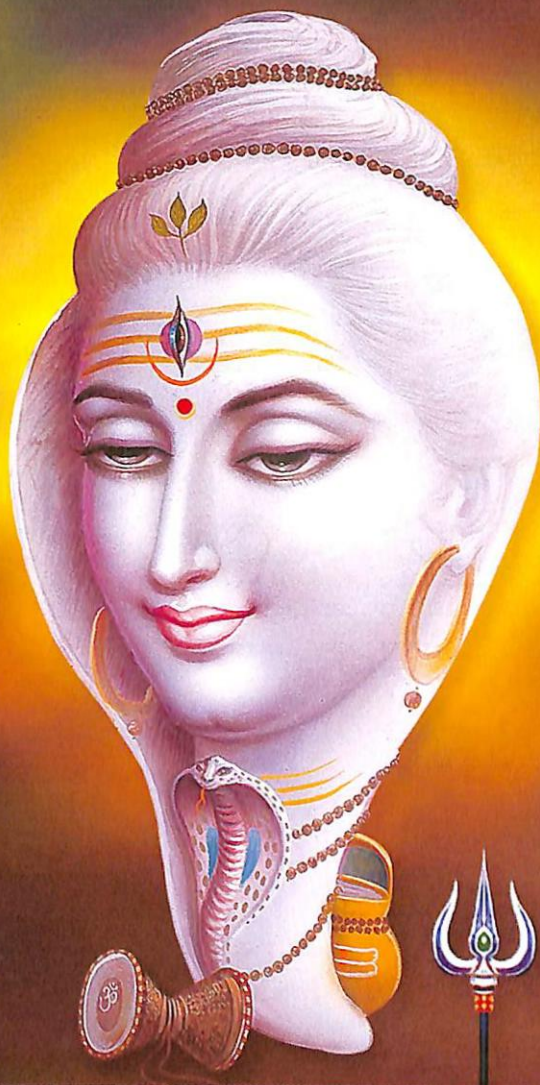


Koviloor Andavar Digital Library

Koviloor Andavar Digital Library

அறுபத்து மூவர் அந்முகம்

திருமதி கௌரி ராஜகோபால்



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், மயிலாப்பூர், சென்னை - 4

Koviloor Andavar Digital Library

வெளியிடுபவர்:
தலைவர்
ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம்
மயிலாப்பூர், சென்னை-4

© ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், சென்னை
உரிமைப் பதிவு பெற்றது



I-2M 3C-8-2010
ISBN 978-81-7823-540-0

இந்த நூலுக்கான வண்ண ஓவியங்களை
அன்பளிப்பாக வழங்கியவர்கள்:
அறுபத்து மூவர் திருப்பணி மன்றம், விருத்தாசலம்

சுவாமி ராமகிருஷ்ணானந்தர் ஜெயந்தியன்று
(8.8.2010) முதலில் வெளியிடப்பட்டது.

அச்சிட்டோர்:
ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் அச்சகம்
மயிலாப்பூர், சென்னை-4

பொருளடக்கம்

1. திருநீலகண்ட நாயனார்	...	1
2. இயற்பகை நாயனார்	...	2
3. இளையாங்குடி மாற நாயனார்	...	3
4. மெய்ப்பொருள் நாயனார்	...	4
5. விறன்மிண்ட நாயனார்	...	5
6. அமர்நீதி நாயனார்	...	6
7. ஏறிபத்த நாயனார்	...	7
8. ஏனாதிநாத நாயனார்	...	8
9. கண்ணப்ப நாயனார்	...	9
10. குங்குலியக்கலய நாயனார்	...	10
11. மானக்கஞ்சாற நாயனார்	...	11
12. அரிவாட்டாய நாயனார்	...	12
13. ஆனாய நாயனார்	...	13
14. மூர்த்தி நாயனார்	...	14
15. முருக நாயனார்	...	15
16. உருத்திர பசுபதி நாயனார்	...	16
17. திருநாளைப் போவார் நாயனார் (நந்தனார்)	...	17
18. திருக்குறிப்புத்தொண்ட நாயனார்	...	18
19. சண்டேசுர நாயனார்	...	19
20. திருநாவுக்கரசர்	...	20
21. குலச்சிறை நாயனார்	...	22
22. பெருமிழலைக் குறும்ப நாயனார்	...	23
23. காரைக்கால் அம்மையார்	...	24
24. அப்பூதி அடிகள்	...	25
25. திருநீலநக்க நாயனார்	...	26
26. நமிநந்தி அடிகள்	...	27
27. திருஞானசம்பந்தர்	...	28
28. ஏயர்கோன் கலிக்காம நாயனார்	...	30
29. திருமூல நாயனார்	...	31
30. தண்டியடிகள் நாயனார்	...	32
31. மூர்க்க நாயனார்	...	33

32. சோமாசி மாற நாயனார்	...	34
33. சாக்கிய நாயனார்	...	35
34. சிறப்புலி நாயனார்	...	36
35. சிறுத்தொண்ட நாயனார்	...	37
36. கழறிற்றறிவார் நாயனார்	...	38
37. கணநாத நாயனார்	...	39
38. கூற்றுவ நாயனார்	...	40
39. புகழ்ச் சோழ நாயனார்	...	41
40. நரசிங்க முனையரைய நாயனார்	...	42
41. அதிபத்த நாயனார்	...	43
42. கலிக்கம்ப நாயனார்	...	44
43. கலிய நாயனார்	...	45
44. சக்தி நாயனார்	...	46
45. ஐயடிகள் காடவர்கோன் நாயனார்	...	47
46. கணம்புல்ல நாயனார்	...	48
47. காரி நாயனார்	...	49
48. நின்றசீர் நெடுமாற நாயனார்	...	50
49. வாயிலார் நாயனார்	...	51
50. முனையடுவார் நாயனார்	...	52
51. கழற்சிங்க நாயனார்	...	53
52. இடங்கழி நாயனார்	...	54
53. செருத்துணை நாயனார்	...	55
54. புகழ்த்துணை நாயனார்	...	56
55. கோட்புலி நாயனார்	...	57
56. பூசலார் நாயனார்	...	58
57. மங்கையர்க்கரசியார்	...	59
58. நேச நாயனார்	...	60
59. கோச்செங்கட் சோழ நாயனார்	...	61
60. திருநீலகண்ட யாழ்ப்பாண நாயனார்	...	62
61. சடைய நாயனார்	...	63
62. இசை ஞானியார்	...	64
63. சுந்தரமூர்த்தி நாயனார்	...	65
தொகையடியார்கள் பற்றிய குறிப்பு	...	67



1. திருநீலகண்ட நாயனார்

திருநீலகண்ட நாயனார் மண் ஓடு செய்து சிவனடியார்களுக்கு வழங்கும் தொண்டு செய்து வந்தார். புலனின்ப நாட்டத்தால் பிற மாதரிடம் சென்ற அவரிடம் அவரது மனைவி திருநீல கண்டத்தின் மீது ஆணையாக எம்மைத் தீண்டக்கூடாது என்றார். எம்மை என்று பொதுவாகக் கூறியதால் மாதர் ஒருவரையும் மனதாலும் தீண்டேன் என்று சிவபெருமான் மீது திருநீல கண்டர் ஆணையிட்டார். ஒருசமயம், சிவனடியார் வேடத்தில் சிவபெருமான் திருவோடு ஒன்றைப் பிறகு பெற்றுக்கொள்வதாகக் கூறி அவரிடம் கொடுத்தார். ஈசன் திருவிளையாடலால் அது மறைந்தது. திருவோடு காணவில்லை என்று மனைவியின் கரம் பற்றி குளத்தில் மூழ்கி சத்தியம் செய்யுமாறு சிவனடியார் கூறினார். சபதத்தை ஊரறிய வெளிப்படுத்திய அவர் மூங்கிலைப் பற்றி மனைவியுடன் குளத்தில் மூழ்கி எழுந்தார். சிவனருளால் முதுமைக் கோலம் நீங்கி இளமையுடன் எழுந்த இவர்களை ஊரே வணங்கிப் போற்றியது. ॐ



2. இயற்பகை நாயனார்

இயற்பகை நாயனார் காவிரிப்பூம் பட்டினத்தில் வணிகர் குலத்தில் பிறந்தவர். அவர் சிவனடியார்கள் எதைக் கேட்டாலும், இல்லை என்று மறுக்காமல் கொடுத்து வந்தார். ஒருசமயம், சிவனடியார் வேடத்தில் வந்த சிவபெருமான் தாம் விரும்பும் அவருடைய மனைவியைத் தம்முடன் அனுப்பி வைக்குமாறு கேட்டார். நாயனாரும் சிறிதும் தயங்காமல் தம் மனைவியை அவரிடம் ஒப்படைத்து விட்டார். மேலும், சிவனடியார் தம் மனைவியை அழைத்துச் செல்லும் வழியில் மற்றவர்களால் அவருக்கு இடையூறு வரக்கூடாதே என்பதற்காகத் தாமே காவலாக ஊர் எல்லைவரை அவரைப் பின் தொடர்ந்தும் சென்றார். இந்தச் செயலைத் தடுக்க வந்த சுற்றத்தாருடன் இயற்பகை நாயனார் போர்புரிந்து அவர்களை விரட்டினார். இறைவன் அவருக்கு காட்சி தந்து மனைவியுடன் பல்லாண்டு காலம் வாழ்ந்து இறுதியில் தம்மை வந்தடையுமாறு அருளினார். ॐ



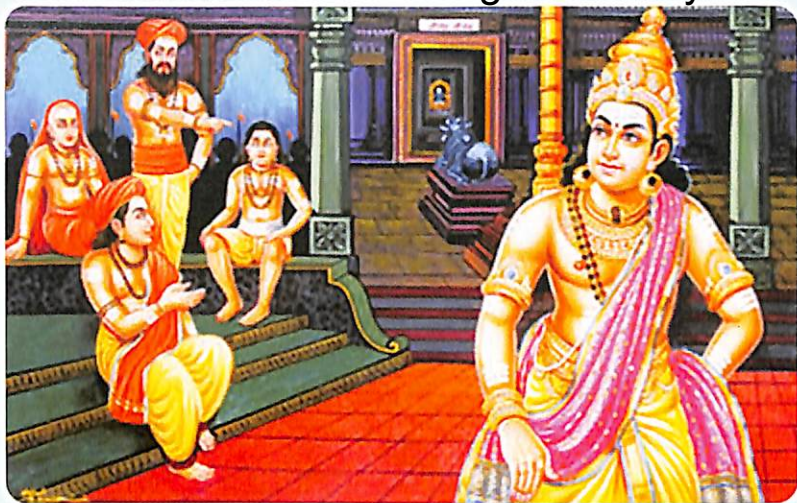
3. இளையான்குடி மாற நாயனார்

இளையான்குடி மாற நாயனார் இளையான்குடி என்ற தலத்தில் வேளாளர் குலத்தில் பிறந்தவர். ஏழ்மை நிலையிலும் சிவனடியார்களுக்கு அன்புடன் உணவிடும் பண்பை அவர் விடாமல் கடைப்பிடித்து வந்தார். ஒரு நாள் நல்ல மழை. அன்று நள்ளிரவில் சிவபெருமான் சிவனடியார் வேடத்தில் 'பசி' என்று கூவிக்கொண்டே வந்தார். வீட்டிலோ ஒன்றுமே இல்லை. ஆயினும் சிறிதும் தயங்காத நாயனார், அன்று பகலில் வயலில் விதைத்திருந்த விதை நெல்லைக் கொண்டு வந்து மனைவியிடம் கொடுத்தார். வீட்டு உத்திரத்தை உடைத்து எடுத்து விறகாகப் பயன்படுத்தி அவருடைய மனைவியார் உணவும், கீரையும் தயார் செய்தார். உண்ண வந்த சிவனடியாரைக் காணாமல் திகைத்த இளையான்குடி மாற நாயனாருக்கு சிவபெருமான் அன்னை பார்வதியுடன் காட்சி தந்து திருவருள் புரிந்தார். ❀



4. மெய்ப்பொருள் நாயனார்

மெய்ப்பொருள் நாயனார் திருக்கோயிலூர் என்று இப்போது அழைக்கப்படும் திருக்கோவலூரில் மலாடர் மரபில் வந்தவர். சிவச் சின்னத்தையே 'மெய்ப்பொருள்' என்று கருதியதால் இவரை மக்கள் 'மெய்ப்பொருள் நாயனார்' என்றே அழைத்தனர். முத்தநாதன் என்ற மன்னன் இவர் மீது பலமுறை படையெடுத்தும் தோற்றுப் போனான். நேர்மையோடு போரிட்டு இவரை வெல்ல முடியாது என்று தீர்மானித்த முத்தநாதன் உபதேசம் செய்வதாகக் கூறி பொய்த்தவக்கோலத்துடன் உள்ளே நுழைந்து மறைத்து வைத்திருந்த வாளால் மெய்ப்பொருள் நாயனாரை வெட்டினான். முத்தநாதனை கொல்லப் பாய்ந்த தம்முடைய மெய்க்காப்பாளன் தத்தனை உயிர் போகும் நிலையில் கூட அவர் தடுத்து நிறுத்தினார். வஞ்சகன் ஆனாலும் சிவவேடத்துடன் வந்தவனாகையால் தன்னை வெட்டிய முத்தநாதனை மன்னித்துப் பாதுகாப்பாக அனுப்ப ஆணையிட்டு மெய்ப்பொருள் நாயனார் முக்தியடைந்தார். ❧



5. விறன்மிண்ட நாயனார்

விறன்மிண்ட நாயனார் சேரநாடு செங்குன்றுர் என்ற தலத்தில் வேளாளர் குலத்தில் தோன்றியவர். அடியார்களை இறைவனுக்குச் சமமாக எண்ணி வழிபட்டவர். ஒரு சமயம் திருவாரூர் தேவாசிரிய மண்டபத்தில் இருந்தபோது அங்கு வந்த சுந்தரமூர்த்தி நாயனார் அடியார்களை வணங்காமல் நேராக இறைவனிடம் செல்வதை அவர் கண்டார். சிவனடியாரை வணங்காத சுந்தரர் மீது கோபம் கொண்டு அவர், 'அடியார்களை வணங்காத இவர் அவர்களுக்குப் புறம்பானவர்' என்றார். அவருடைய பக்திச் சிறப்பை வியந்த சுந்தரரிடம் சிவபெருமான், 'சுந்தரா! நீ நம் அடியாரைப் பாடுக!' என்று அருளி, 'தில்லை வாழ் அந்தணர் தம் அடியார்க்கும் அடியேன்' என்று அடி எடுத்தும் கொடுத்தார். சுந்தரரும் 'திருத்தொண்டத் தொகை' பாடினார். இப்படி சுந்தரர் மூலமாக 'அறுபத்து மூவர் வரலாறு' தோன்ற மூல காரணமாக விளங்கியவர் விறன்மிண்ட நாயனார். ॥



6. அமர்ந்தி நாயனார்

அமர்ந்தி நாயனார் பழையாறை என்ற ஊரில் தோன்றியவர். சிவனடியார்களுக்கு அரைத்துண்டு, கோவணம் ஆகிய வற்றை அளித்து தொண்டு புரிந்தார். ஒருசமயம், சிவனடியாராக வந்த சிவபெருமான் அமர்ந்தியிடம் கோவணம் ஒன்றைக் கொடுத்துக் காவிரியில் நீராடி வந்த பின்னர் அதைத் திரும்ப கேட்டார். வைத்த இடத்தில் கோவணத்தைக் காணவில்லை. அமர்ந்தியோ கோவணம் எப்படி மறைந்தது என்று தெரியவில்லை என்றும், அதற்கு ஈடாக வேறு கோவணம் அல்லது விலை உயர்ந்த எதுவேண்டுமானாலும் தருவதாகச் சொன்னார். வேறு கோவணம் மட்டும் அல்ல, பொன்னும் பொருளும் வைத்தும் துலாக்கோல் சமமாக வில்லை. கடைசியாக, அவர் தமது மனைவி மற்றும் மகனுடன் தராசு தட்டில் ஏற பக்தியினால் எடை சமமாயிற்று. இறையருளால் தராசு விமானமாக மாற அமர்ந்தி நாயனார் குடும்பத்துடன் சிவலோகம் சேர்ந்தார். ❧



7. எறிபத்த நாயனார்

எறிபத்த நாயனார் சோழ நாடு கருவூரில் வாழ்ந்தவர். பக்தர்களைப் பாதுகாக்கக் கோடரியை எப்போதும் கையில் வைத்துக் கொண்டிருப்பார். ஒரு சமயம், கோவிலுக்குப் பூக்கொண்டு சென்ற சிவகாமியாண்டார் என்ற பக்தரைப் பட்டத்து யானை தாக்கியது. எறிபத்த நாயனார் யானையின் துதிக்கையையும் யானையை அடக்காத பாகன்களையும் வெட்டி வீழ்த்தினார். நடந்ததை அறிந்த அரசன் புகழ்ச்சோழன் பட்டத்து யானையின் செயலுக்குத் தாமும் பொறுப்பு என்பதை உணர்ந்து தண்டனை வேண்டி தமது வாளை எறிபத்தரிடம் தந்தான். புகழ்ச்சோழன் சிவபக்தன் என்பதால் தமது கழுத்தையே அறுத்துக் கொள்ள முயன்றார் எறிபத்தர். பதறிப்போன மன்னன் இச்செயலைத் தடுத்தான். சிவபெருமானின் அருளால் யானையும் பாகர்களும் உயிர் பெற்றனர். கயிலையில் சிவகணங்களுக்குத் தலைவன் ஆனார் எறிபத்த நாயனார். ❀



8. ஏனாதிநாத நாயனார்

ஏனாதிநாத நாயனார் கும்பகோணம் அருகே எயினனூரில் ஈழர் குலத்தில் தோன்றியவர். சிறந்த சிவ பக்தர். போர் வீரர்களுக்கு வாள் பயிற்சி அளிக்கும் தொழில் புரிந்தவர். ஏனாதிநாதரின் திறமை கண்டு அதிகுரன் என்ற மற்றொரு வாள் பயிற்சி ஆசிரியன் பொறாமை கொண்டான். நேர்மையாகப் போரிட்டு ஏனாதிநாதரை வெல்ல முடியாது என்பதை உணர்ந்து வஞ்சனையால் அவரைக் கொல்லக் கருதினான் அதிகுரன். தனிப்போருக்கு அவரை அழைத்துக் கேடயத்தால் திருநீறு பூசிய தமது நெற்றியை மறைத்துக் கொண்டு போரிட்ட அவன் அருகில் வந்ததும் கேடயத்தை விலக்கினான். அதிகுரனின் நெற்றியிலே திருநீறு கண்டதும் கடினமாகப் போரிடாமல் வெற்றியை விட்டுக்கொடுத்த நாயனாரை அவன் வெட்டி வீழ்த்தினான். சிவகதி சேர்ந்தார் ஏனாதிநாத நாயனார். ॥



9. கண்ணப்ப நாயனார்

பொத்தப்பி நாட்டை ஆண்ட நாகன் என்ற வேட்டுவ மன்னன் மகன் திண்ணன். சுவைத்துப் பார்த்துத் தேர்ந்தெடுத்த இறைச்சியும், வாயில் நீரும், தலையில் பூவும் கொண்டு வந்து வழிபட்ட திண்ணனின் பக்தியை உலகுக்கு உணர்த்த எண்ணினார் சிவலிங்க வடிவில் எழுந்தருளியிருந்த குடுமித்தேவர். தம் கண்ணில் இரத்தம் ஒழுகச் செய்தார். பதறிப்போன திண்ணன் தன் கண்ணையே பெயர்த்து அப்பினான். இரத்தம் நின்றது. ஆனால் மற்றொரு கண்ணில் இரத்தம் வந்தது. அடையாளம் தெரிவதற்காகக் கண்ணுள்ள இடத்தில் தன் காலை ஊன்றி இரண்டாவது கண்ணையும் அம்பால் பெயர்க்க முற்பட்டான் திண்ணன். 'நில்லு கண்ணப்ப! நில்லு கண்ணப்ப! என் அன்புடைத் தோன்றல், நில்லு கண்ணப்ப!' என்று கையைப் பற்றியருளினார் குடுமித் தேவர். ஆறே நாட்களில் சிவபெருமானின் அருள்பெற்ற திண்ணப்பன் 'கண்ணப்ப நாயனார்' ஆனார். 🌸



10. குங்குலியக்கலய நாயனார்

குங்குலியக்கலய நாயனார் திருக்கடலூர் ஆலயத்தில் தினமும் குங்குலிய தூபம் இடும் தொண்டு புரிந்து வந்தார். இறைவன் சோதனையால் வறுமை ஏற்பட்டது. அவரது மனைவி திருமாங்கல்யத்தைத் தந்து நெல் வாங்கி வரும்படி கூறினார். எதிரே குங்குலிய வியாபாரி வருவதைக் கண்ட அவர் தாலியைக் கொடுத்துக் குங்குலியம் வாங்கிக்கொண்டு நேராகக் கோவிலுக்குச் சென்று விட்டார். சிவபெருமானின் அருளால் வீட்டில் செல்வம் நிறைந்தது. ஒரு சமயம், திருப்பனந்தாளில் பக்தை மாலை அணிவிப்பதற்காகத் தலையைச் சாய்த்தார் சிவபெருமான். வளைந்திருந்த சிவலிங்கத்தை நிமிர்த்த சோழ மன்னன் செய்த முயற்சிகள் பலிக்கவில்லை. ஒரு பட்டுக்கயிற்றால் லிங்கத்தைக் கட்டித் தம்முடைய கழுத்தில் மாட்டிக்கொண்டு இழுத்த குங்குலியக் கலய நாயனாரின் அன்புக்குக் கட்டுப்பட்ட சிவபெருமான் சாய்ந்த நிலையிலிருந்து நிமிர்ந்தார். ॐ



11. மானக்கஞ்சாற நாயனார்

மானக்கஞ்சாற நாயனார் கஞ்சனூரில் வாழ்ந்தார். அவரது மகளுக்கும் ஏயர்கோன் கலிக்காமருக்கும் திருமணம் நடக்க இருக்கும் நாளில் வட இந்திய சிவனடியாரில் ஒரு பிரிவைச் சேர்ந்த மாவிரத முனிவர் வேடத்தில் அவரது வீட்டிற்கு வந்தார் சிவபெருமான். தம்மை வணங்கிய அவருடைய பெண்ணின் அழகான நீண்ட கூந்தலைக் கண்டார். 'பஞ்சவடி' எனப்படும் தலை முடியால் அகலமாகப் பின்னப்பட்ட மயிர்க்கயிற்றுப் பூணூலுக்குத் தேவை என்று சொல்லிக் கூந்தலைக் கேட்டார். உடனேயே சிறிதும் தயங்காமல் தமது உடைவாளை உருவி அருமை மகளின் கூந்தலை அடியோடு அரிந்து சிவனடியார் திருக்கரங்களில் அளித்தார் மானக் கஞ்சாறர். இவ்வாறு அவரது பக்தியை உலகறியச் செய்த சிவபெருமானின் அருளால் கூந்தலும் முன்போலவே வளர்ந்தது. திருமணமும் சிறப்பாக நடந்தது. ❀



12. அரிவாட்டாய நாயனார்

அரிவாட்டாய நாயனார் சோழநாடு கணமங்கலத்தில் வாழ்ந்தவர். இவரது இயற்பெயர் தாயனார். மிகவும் வறுமையுற்ற நிலையிலும் கூலி வேலை செய்து தமது அன்றாடவழக்கமான சிவத்தொண்டு செய்வதற்காக அவர் செந்நெல் அரிசி, செங்கீரை, மாவடு ஆகியவற்றை எடுத்துக் கொண்டு மனைவி உடன் வர ஆலயம் சென்று கொண்டிருந்தார். பசியினால் ஏற்பட்ட தளர்ச்சியால் தடுக்கி விழவே நிவேதனப் பொருள்கள் யாவும் சிதறி நிலத்தில் இருந்த வெடிப்புக்குள் விழுந்தது. வெறுங்கையுடன் ஆலயம் செல்ல விரும்பாது மனம் வருந்தி அரிவாளால் தன் கழுத்தை அறுத்துக்கொள்ள முயன்றார் தாயனார். அப்போது, பூமி வெடிப்புக்குள் இருந்து ஒரு கரம் வெளிவந்து அவரது கையைப் பிடித்துக்கொண்டது. அதே சமயம் வெடிப்புக்குள் மாவடு கடிக்கும் சப்தமும் கேட்டது. சிவபெருமான் அரிவாட்டாய நாயனாருடைய நைவேத்தியத்தைக் கருணையுடன் அங்கேயே ஏற்றார். ❀



13. ஆனாய நாயனார்

ஆனாய நாயனார் மழ நாடு திருமங்கலத்தைச் சேர்ந்தவர். யாதவராகிய இவர் நாள்தோறும் வயல் வெளியில் பசுக்களை ஓட்டிச் செல்வார். பசுக்களைப் புல்வெளியில் மேயவிட்ட பிறகு மரநிழலில் அமர்ந்து இளைப்பாறுவார். வீணாகப் பொழுதைக் கழிக்காமல் இசையால் இறைவனைப் பாடிப் பரவுவார். புல்லாங்குழலில் பண்ணிசைத்துப் பரமசிவனை அன்புடன் துதிப்பார். ஒருநாள் நாயனார் கொன்றை மரம் ஒன்று பூத்துக்குலுங்குவதைக் கண்டார். பக்தி மேலிட கொன்றை மரம் சிவபெருமானாகவே காட்சி தருவதாக உணர்ந்தார். தமது உடல் சிலிர்க்க ஏழிசையாலும் பல்வேறு பண்களை உள்ளம் உருகுமாறு குழலில் இசைத்தார். மனிதர்கள் மட்டுமின்றி கொடிய மிருகங்களும் கூட பகை மறந்த நிலையில் ஆனாய நாயனாரைச் சூழ்ந்து நின்றன. சிவபெருமானும் அவரது இசையில் மகிழ்ந்து ஆனாய நாயனாருக்குக் காட்சி தந்து அருள்புரிந்தார். ॐ



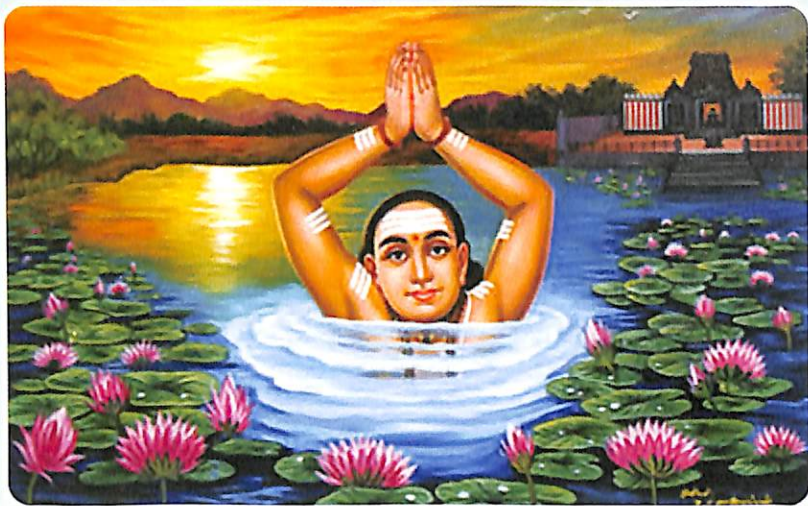
14. மூர்த்தி நாயனார்

மூர்த்தி நாயனார் ஆலவாய் சொக்கநாதப் பெருமானுக்குச் சந்தனம் அரைத்துத் தரும் தொண்டு செய்து வந்தார். புற சமயத்து அரசன் பாண்டிய நாட்டைக் கைப்பற்றினான். இவருடைய தொண்டுக்கு இடையூறு செய்தான். சந்தனக் கட்டை கிடைக்காமல் வருந்திய நாயனார் தம் கரத்தையே சந்தனக் கட்டையாகக் கருதிச் சதை தேய்ந்து எலும்பு தெரிய இரத்தம் வெளிவர கல்லில் தேய்த்தார். சிவபெருமான் அவருக்குக் காட்சி தந்து கை பழையபடி ஆகுமாறு அருள்புரிந்தார். மன்னன் திடீரென்று இறந்துவிட சிவ பெருமான் திருவுளப்படி மூர்த்தி நாயனார் பட்டத்து யானையால் மாலை சூட்டப்பெற்று அரசன் ஆனார். விபூதியே அபிஷேகப் பொருளாகவும் ருத்திராட்சம் திரு ஆபரணமாகவும் சடைமுடியே கிரீடமாகவும் கொண்டு சிவ சாதனங்களையே அரசு சின்னமாக ஏற்றதால் 'மும்மையால் உலகாண்ட மூர்த்தி' என்ற புகழ் பெற்றார். ॐ



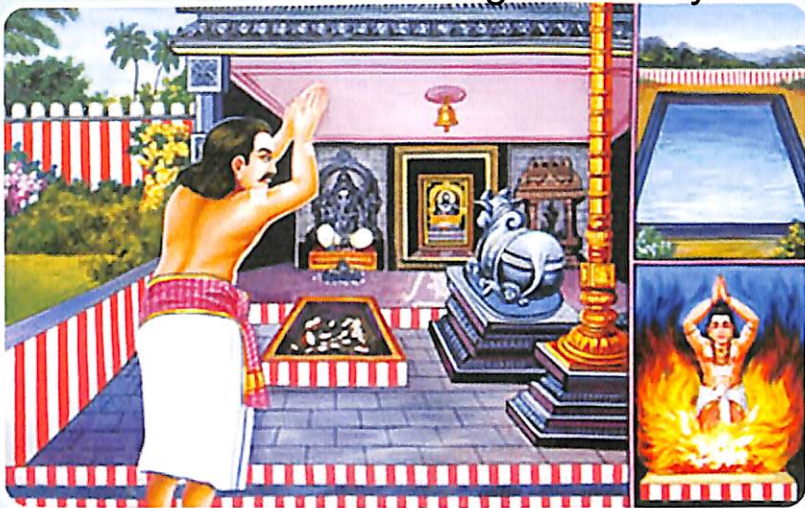
15. முருக நாயனார்

முருக நாயனார் சோழநாடு திருப்புகலூரில் வாழ்ந்து வந்த மறையவர். சிவனுடைய திருப்பணிக்காக நறுமணம் மிக்க அழகியதொரு மலர்த் தோட்டத்தை அவர் அமைத்தார். அதிலிருந்து அன்றலர்ந்த மலர்களைப் பறித்துக் கோவை மாலை, கொண்டை மாலை, சர மாலை, தொங்கல் மாலை போன்று வகை வகையான மாலைகளைப் பக்தியுடன் தினமும் தொடுத்துச் சிவபெருமானுக்கு அன்புடன் சாத்தும் புஷ்ப கைங்கரியம் செய்து வந்தார். சிவனடியார்களுக்காகச் சிறந்த மடம் ஒன்றையும் அவர் கட்டுவித்தார். திருஞான சம்பந்தர், திருநாவுக்கரசர், சிறுத்தொண்டர், திருநீலநக்கர் முதலிய நாயன்மார்களுடன் மிகுந்த நட்புடன் பழகினார். திருநல்லூர்ப் பெருமணத்தில் திருஞானசம்பந்தர் திருமணத்தின்போது ஆலயத்தில் தோன்றிய ஜோதியில் கலந்து திருஞானசம்பந்தருடன் சிவபெருமானின் திருவடி நிழலில் ஐக்கியமானார் முருக நாயனார். ௩



16. உருத்திர பசுபதி நாயனார்

பசுபதியார் என்ற அந்தணர் சோழநாடு திருத்தலையூரில் இருந்தார். விதிமுறைப்படி ஸ்ரீருத்ரம் ஓதி வருவதை அவர் தவறாமல் கடைப்பிடித்து வந்தார். சிவபெருமானுக்கு அபிஷேகம் செய்யும் போது ஸ்ரீருத்ரம் ஓதுகின்ற மரபு நீண்ட காலமாக உள்ளது. கழுத்தளவு ஆழத்தில் நீரில் நிற்கின்ற போது உடலில் ஏற்படும் மாற்றத்தை மெய் ஞானிகள் மட்டுமின்றி இன்றைய விஞ்ஞானிகளும் கூறுகின்றனர். கழுத்தளவு நீரில் நின்றபடி இசை சாதகம் செய்தாலும் மந்திரம் ஓதினாலும் அதிகப் பயன் தரும். திருநீறு அணிந்து தாமரை நிறைந்த தடாகத்தின் நடுவில் கழுத்தளவு நீரில் நின்றபடி தலை மீது கரம் குவித்துப் பக்தியுடன் ஈசன் திருவடிகளையே சிந்தித்து ஐந்தெழுத்தையும் ஸ்ரீருத்ரத்தையும் இடைவிடாமல் ஓதிவந்ததால் அவர் உருத்திர பசுபதி நாயனார் என்று சிறப்புப் பெயர் பெற்றார். சிவபெருமான் திருவுள்ளம் கனிந்து அவருக்கு அருள் புரிந்ததால் பெரும் பேறு பெற்றார். ❀



17. திருநாளைப் போவார் நாயனார் (நந்தனார்)

நந்தனார் திருப்புன்கூர் அருகே ஆதனூர் புலைப்பாடியில் பிறந்தவர். ஆலயங்களில் உள்ள பேரிகை, வீணை முதலிய இசைக்கருவிகளுக்குத் தோலும், விரிவாரும், நரம்புகளும் தயாரித்துக் கொடுத்து வந்தார். பூஜைக்கான கோரோஜனையும் அளித்தார். கோவிலுக்குள் செல்ல இயலாதிருந்த இவருக்காகத் திருப்புன்கூரில் நந்தி விலகி வழிவிட்டது. சிதம்பரம் நடராஜப்பெருமானைத் தரிசிக்க அவர் விரும்பினார். தயக்கத்தால் 'நாளை போவேன்' என்று நாட்களைக் கடத்தினார். எனவே அவருக்கு 'திருநாளைப் போவார்' என்ற பெயர் ஏற்பட்டது. ஒருவாறு தில்லை வந்து கோவிலுக்குள் செல்லத் தயங்கி ஊர் எல்லையில் இருந்தார். சிவபெருமான் தில்லைவாழ் அந்தணர்களின் கனவில் தோன்றி அவரைத் தீயினுள் மூழ்கச் செய்து அழைத்து வரும்படிக் கட்டளை இட்டார். அதன்படி தீயில் மூழ்கி எழுந்து நடராஜரின் காட்சி பெற்ற நந்தனார் இறைவனோடு ஒன்றாகக் கலந்துவிட்டார். ❧



18. திருக்குறிப்புத்தொண்ட நாயனார்

திருக்குறிப்புத்தொண்டர் காஞ்சிபுரத்தில் ஏகாலியார் மரபில் வந்தவர். சிவனடியார்களின் துணிகளை அன்புடன் துவைத்துக் கொடுப்பார். குறிப்பறிந்து தொண்டு செய்து வந்ததால் அவர் திருக்குறிப்புத்தொண்ட நாயனார் ஆனார். ஒருநாள் சிவ பெருமான் அழுக்கடைந்த கந்தையைப் போர்த்துக் கொண்டு சிவனடியார் வேடத்தில் அவரிடம் வந்தார். அடியாரின் துணியை வெளுத்துத் தருவதாகக் கூறி வாங்கிக் கொண்டார் நாயனார். துணியைத் துவைத்துக் காய வைக்கும் போது இடைவிடாது மழை பெய்தது. வாக்கு கொடுத்தபடி அடியாருக்குத் துணியைத் திரும்ப தரமுடியவில்லையே என்ற வருத்தத்தினால் துணி துவைக்கும் கற்பாறையில் தலையை மோதி உயிரைப் போக்கிக் கொள்ள முயன்றார் அவர். சிவபெருமானின் திருக்கரம் அங்குத் தோன்றி அவரது தலையைப் பிடித்துத் தடுத்து நிறுத்தியது. திருக்குறிப்புத்தொண்ட நாயனார் சிவனருள் பெற்றார். ❧



19. சண்டேசுர நாயனார்

விசாரசருமர், எச்சதத்தன் மற்றும் பவித்திரையின் புதல்வன் ஆவார். மண்ணியாற்றங்கரையில் மணலால் சிவலிங்கம் அமைத்துப் பசுக்கள் சொரிந்த பாலை அபிஷேகம் செய்து வந்தார். இதைக் கண்டு அவரைப் பிரம்பால் அடித்த தந்தை பூஜையில் ஆழ்ந்திருந்த விசாரசருமர் வலியை உணராததால் கோபத்துடன் பால் குடங்களையும் காலால் இடறினார். தந்தை என்றும் பாராமல் கீழே கிடந்த கோலை விசாரசருமர் எடுத்தார். அது கோடரியாக மாறியது. தந்தையாரின் இரண்டு கால்களையும் அவர் வெட்டி வீழ்த்தினார். அப்போது அம்மையப்பன் காட்சி தந்து, 'இனி நாமே உமக்குத் தாயும் தந்தையும் ஆவோம்' என்று கூறி அவருக்குக் கொன்றை மாலை சூட்டிச் சண்டேசுரபதம் தந்தனர். விசாரசருமர் 'சண்டேசுரன்' ஆனார். இறைவன் உண்ணும் பரிகலமும் உடுக்கும் ஆடைகளும் அணியும் ஆபரணங்களும் மாலைகளும் சண்டேசுர நாயனாருக்கே உரியதாயிற்று. ❧



20. திருநாவுக்கரசர்

திருநாவுக்கரசர் திருவாமூரில் புகழ்னார் மற்றும் மாதினி யாருக்குப் பிறந்தவர். சைவசமயாச்சாரியர் நால்வருள் ஒருவர். அவருடைய இயற்பெயர் மருள்நீக்கியார். இளமையில் சமணசமயத்தில் சேர்ந்து தருமசேனர் என்று அழைக்கப் பட்டார். சிவபக்தையான தமக்கை திலகவதியார் தம்பிக்காகச் சிவபெருமானிடம் மனமுருகி முறையிட்டார். இறைவனும் செவிசாய்த்து மருள்நீக்கியாருக்குச் சூலை நோய் ஏற்படுத்தி னார். சமணர்களின் மருந்தினாலும் மந்திரத்தாலும் நோயைக் குணப்படுத்த முடியவில்லை. அவருக்குத் திலகவதியார் நினைவு வர நடு இரவில் தூய வெள்ளை ஆடை உடுத்தி யாரிடமும் கூறாமல் அவரிடம் சென்று விட்டார். தம்பியைக் கண்ட திலகவதியார் மகிழ்ச்சியும் வருத்தம் ஒன்று சேர அன்புடன் திருநீறு அளித்தார். அதை வாங்கி பயபக்தி யுடன் நெற்றியில் அணிந்தார் மருள்நீக்கியார். வலி சிறிது குறையவே அவர் திருக்கோயில் சென்று 'கூற்றாயினவாறு'

என்று தொடங்கும் பதிகம் பாடினார். திருவதிகை வீரட்டா னேசுவரர் அருளால் நோய் முற்றிலும் குணமடைந்து அவர் மீண்டும் சைவராகி திருநாவுக்கரசர் என்ற பெயர் பெற்றார்.

தங்களை விட்டுப் பிரிந்ததால் கோபம் கொண்ட சமணர்கள் திருநாவுக்கரசரை அரசன் மூலம் தண்டிக்க நினைத்தனர். சுண்ணாம்புக் காளவாயில் அவரை ஏழுநாட்கள் இட்டனர். நஞ்சு கலந்த அமுதை ஊட்டினர். மதம் பிடித்த யானையை ஏவிக் கொல்ல முயன்றனர். அஞ்சாநெஞ்சோடு ஐந்தெழுத்தை ஒதிப் பதிகம் பாடி இறையருளால் பிழைத்த அவரைக் கல்லோடு சேர்த்துக்கட்டி நடுக்கடலில் போட்டு விட்டனர். தளராத நம்பிக்கையுடன் அவர் 'சொற்றுணை வேதியன்' என்ற பதிகம் பாட கட்டிய கயிறு தளர்ந்து அந்தக் கல் தெப்பமாக மிதந்தது. அதன் மீது ஏறி அமர்ந்து அவர் கரை சேர்ந்தார்.

அன்று முதல் திருநாவுக்கரசர் தலயாத்திரை செய்து பதிகம் பாடியும் ஆலயங்களில் உழவார திருப்பணி செய்தும் தொண்டு நெறியில் வாழ்ந்து வந்தார். பன்னிரு திருமுறை பாடல்களில் இவரது தேவாரம் 4, 5 மற்றும் 6-ஆம் திருமுறை களாக அமைந்துள்ளது. மூவர் தேவாரத்தில் இவரது பாடல் களே குறிப்பாக 'தேவாரம்' என்று போற்றப்படுகிறது.

திருநாவுக்கரசர் சிவபெருமானின் அருளால் பல அற்பு தங்களைச் செய்தார். குறிப்பாக, அரவம் தீண்டி இறந்த அப்பூதி அடிகளார் மகனை மீளவும் உயிர்பெற்றெழச் செய்தார். திருஞானசம்பந்தர் 'அப்பரே' என்று அழைத்ததால் 'அப்பர்' என்ற பெயர் பெற்றார். 'வாகீசர்', 'தாண்டகவேந்தர்' என்றும் பல திருநாமங்கள் பெற்றார். கயிலாய யாத்திரை புறப்பட்ட அவர் உடல் தளர்ந்தார். சிவபெருமானின் அருளால் ஆற்றில் மூழ்கி எழும்போது திருவையாற்றில் கயிலாய தரிசனம் கண்டார். இறுதியில் 'புண்ணியா உன் அடக்கே போதுகின்றேன்' என்று வேண்டி திருப்புகலூரில் சிவபெரு மானோடு இரண்டறக் கலந்தார் திருநாவுக்கரசர். ❧



21. குலச்சிறை நாயனார்

குலச்சிறை நாயனார் பாண்டிய நாட்டில் கூன் பாண்டியன் என்னும் நின்றசீர் நெடுமாற பாண்டியனிடம் முதலமைச்சர் பதவி வகித்து வந்தார். அரசனுக்குத் துணையாக இருந்து பல வெற்றிகளைத் தேடித் தந்தார். அவர் சிவனடியார்களை அன்போடு உபசரித்து வணங்கி வந்தார். பாண்டிய மன்னன் சமண சமயத்தைச் சார்ந்தும் பாண்டிமாதேவி மங்கையர்க்கரசி சைவ நெறியில் நம்பிக்கை கொண்டு விளங்கினார். சிவனடியாராகிய மந்திரி குலச்சிறையார் புற சமயத்திலிருந்து மன்னனையும் நாட்டையும் மீட்க எண்ணினார். மங்கையர்க்கரசின் அனுமதியின் பேரில் திருஞான சம்பந்தரைப் பாண்டிய நாட்டுக்கு அவர் வரவழைத்தார். சம்பந்தர் மூலமாக அனல் வாதம், புனல் வாதம் நிகழ்ச்செய்து பாண்டிநாட்டில் சைவ நெறி தழைத்தோங்கக் காரணமாக இருந்தார். 'பெருநம்பி' குலச்சிறை நாயனார் இறுதிவரை சிவத்தொண்டு செய்து சிவகதி அடைந்தார். ❧



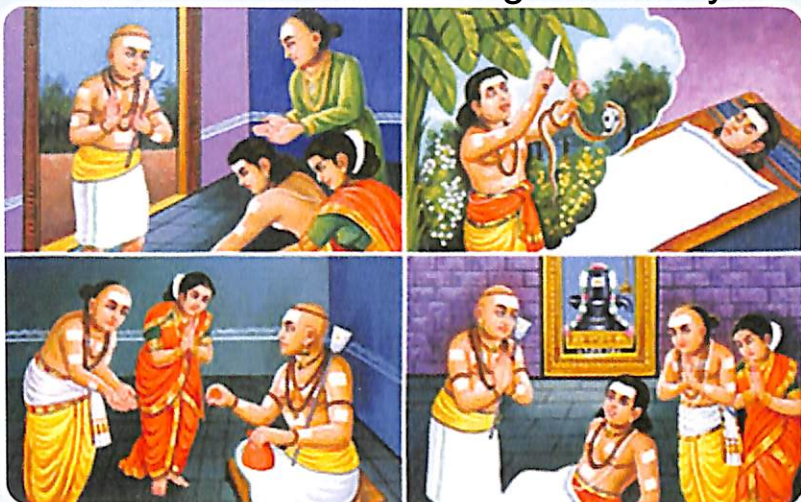
22. பெருமிழலைக் குறும்ப நாயனார்

பெருமிழலைக் குறும்பர் பெருமிழலை நாட்டின் குறுநில மன்னராக விளங்கியவர். சிறந்த பக்தராகிய அவர் சிவனடியார்களுக்குத் தொண்டு புரிந்து வந்தார். சிவனடியார் பெயரை மந்திரமாக உச்சரிப்பது 'பக்த பஞ்சாஷரம்' என்று கூறப்படுகிறது. யோகநெறியை விளக்க வந்த சுந்தரமூர்த்தி நாயனாரையே தமது குருவாக ஏற்றுக் கொண்டு அவருடைய திருவடிகளையே மனம், மெய், மொழிகளால் சிந்தித்து சுந்தரர் நாமத்தையே தாரக மந்திரமாக உச்சரித்து, யோகநெறியில் எப்போதும் இருந்தார் குறும்பர். இதனால் அஷ்டமாசித்திகளையும் அவர் பெற்றார். சுந்தரர் திருக்கயிலாயம் செல்லப் போகும் நாளை உணர்ந்து அதற்கு முந்தைய நாளே தனது யோக சக்தியின் மூலமாகப் பிரம்மரந்திரம் வாயிலாக உயிர் துறந்து கபால மோட்சம் அடைந்தார். முன்னதாகவே கயிலை அடைந்து, சிவத்தில் திளைத்திருந்த பெருமிழலைக் குறும்ப நாயனார் சுந்தரரைக் கயிலையில் வரவேற்று மகிழ்ந்தார். ॐ



23. காரைக்கால் அம்மையார்

புனிதவதியார், வணிகர் தனதத்தனின் மகளாவார். ஒருநாள் பசியுடன் வந்த சிவனடியாருக்குக் கணவன் பரமதத்தன் கொடுத்தனுப்பிய இரு மாம்பழங்களில் ஒன்றை அளித்தாள். வீட்டுக்கு வந்த கணவன் தான் உண்ட கனியின் சுவையால் மற்றொன்றையும் மனைவியிடம் கேட்டான். சிவபெருமானின் அருளால் புனிதவதிக்குக் கிடைத்த மாங்கனியைச் சுவைத்தான். நடந்ததை அறிந்தான். தன் எதிரிலேயே சிவனிடமிருந்து கனியைப் பெற்ற மனைவியைத் தெய்வமாகவே மதித்தான். வேறு பெண்ணை மணந்தான். குழந்தையும் பெற்றெடுத்து குடும்பத்துடன் மனைவியை வணங்கினான். திடுக்கிட்ட புனிதவதியார் இறைவனை வேண்டிப் பேயுருவம் பெற்றாள். தலையாலேயே நடந்து கயிலாயம் அடைந்தாள். இறைவன் 'அம்மையே' என்று அழைத்ததால் 'காரைக்கால் அம்மையார்' ஆனார். திருவாலங்காட்டில் இறைவன் ஆட, தாம் பாடும் வரம் பெற்றாள். ❧



24. அப்பூதி அடிகள்

அப்பூதி அடிகளார் தாம் அமைத்த தண்ணீர்ப்பந்தல், சாலை, குளம், திருமடம் மட்டுமின்றி தன் மகன்களுக்கும் 'திருநாவுக்கரசு' என்றே பெயரிட்டார். ஒரு சமயம் தம் இல்லம் தேடி வந்த நாவுக்கரசைத் தெய்வதரிசனமாகவே கண்டு குடும்பத்துடன் வணங்கித் திருநீறு பெற்றார். மிகுந்த மகிழ்ச்சியோடு அவருக்கு உணவு ஏற்பாடு செய்தார். விருந்துக்காக வாழையிலை பறிக்கச் சென்ற மகன் பாம்பு தீண்டி உயரிழந்ததை அப்பூதி அடிகளார் கண்டார். அதை அறிந்தால் திருநாவுக்கரசர் உண்ணமாட்டாரே என்று அஞ்சி மகனைப் பாயில் மூடி மறைத்துவிட்டு அவரை உண்பதற்கு அழைத்தார். ஆனால் சிவபெருமான் அருளால் நடந்ததை அறிந்த அப்பர் 'ஒன்று கொலாம்' என்ற பதிகம் பாட இறந்த மகன் விஷம் நீங்கி உயிர்பெற்று எழுந்தான். பேரன்புடன் திருநாவுக்கரசர் பெயரையே ஒதி வந்து பெரும்பேறு பெற்றார் அப்பூதி அடிகளார். ❧



25. திருநீலநக்க நாயனார்

திருநீலநக்கர் சாத்தமங்கையில் அந்தணர் குலத்தில் பிறந்தவர். சிவாகம விதிப்படி சிவபெருமானைப் பூஜிப்பவர். ஒரு நாள் அவருடைய மனைவி சிவலிங்கத்தின் மீது விழுந்த சிலந்தியை விரட்ட வாயால் ஊதினார். 'சிவ அபசாரம் செய்த நீ வீட்டுக்கு வரவேண்டாம்' என்று திருநீலநக்கர் சொல்லிச் சென்றார். கனவில் இறைவன் தோன்றி அவரது மனைவி உமிழாது விட்ட பாகங்களில் சிலந்தி கடித்த கொப்புளங்களைக் காட்டி மறைந்தார். அவர் மனைவியின் செயலை வியந்து வீட்டிற்கு அழைத்து வந்தார். சாதி வேற்றுமை பாராட்டாது, ஞானசம்பந்தரோடு தமது இல்லத்திற்கு வந்திருந்த ஹரிஜனராகிய திருநீலகண்டயாழ்ப்பாணரும் அவரது மனைவி மதங்குளாமணியும் உறங்குவதற்கு யாககுண்டத்திற்கு அருகிலேயே இடம் அளித்தார். திருஞானசம்பந்தரின் திருமணத்தைத் திருநீலநக்க நாயனார் நடத்தி வைத்து அங்கு எழுந்த சோதியில் கலந்தார். ❧



26. நமிநந்தி அடிகள்

நமிநந்தியடிகள் ஏமப்பேறூர் தலத்தில் தோன்றியவர். நாள்தோறும் கோயிலில் விளக்கு ஏற்றி வழிபட்டு வந்தார். ஒருநாள் 'விளக்கெரிக்க நெய் வேண்டும்' என்று அருகிலிருந்த வீட்டில் கேட்டார். அவர்கள் சமணர்கள். ஆகவே 'உங்கள் சிவபெருமான் கையில் நெருப்பு வைத்திருக்கிறாரே! வேறு விளக்கு எதற்கு?' என்று கேலி செய்தனர். மனம் நொந்த அடிகளாருக்கு அசரீரியாக, 'கமலாலயத்து நீரை மொண்டு விளக்கு ஏற்றவும்' என்று திருவாரூர் தியாகராஜர் சொல்ல அவர் அவ்வாறே செய்தார். ஆலயம் முழுவதும் நீரால் விளக்குகள் எரிந்ததைக் கண்டு அனைவரும் அதிசயித்தனர். தண்ணீரால் விளக்கேற்றிய இவருடைய பெருமை அறிந்த சோழமன்னன் கோயில் பொறுப்பை இவரிடமே விட்டான். பூஜை மற்றும் திருவிழாக்களைச் சிறப்பாக நடத்தி வந்து இறுதியில் நமிநந்தியடிகளார் சிவபெருமானின் திருவடி சேர்ந்தார். ❧



27. திருஞானசம்பந்தர்

ஞானசம்பந்தர் சீர்காழி சிவபாத இருதயர் மற்றும் பகவதி அம்மையாரின் மகனாவார். அவருடைய மூன்று வயதில் கோயில் பிரம்மதீர்த்தக் குளக்கரையில் அவரை உட்கார்த்திய சிவபாதஇருதயர் நீரில் முழுக்கிட்டார். தந்தையைக் காணாத சம்பந்தர், 'அம்மே! அப்பா!' என்று அழ உலக அன்னையும் தந்தையும் ஆகிய தோணியப்பரும் இறைவியும் காட்சி தந்தனர். உமாதேவியார் சம்பந்தருக்குப் பொற்கிண்ணத்தில் திருமுலைப்பால் ஊட்டினாள். சம்பந்தர் ஞானக்குழந்தையாகி ஞானசம்பந்தரானார். நீராடி வந்த தந்தை குழந்தையின் கையில் பொற்கிண்ணமும் வாயில் பால் ஒழுகியிருப்பதையும் கண்டு, 'யார் இந்த எச்சில் பாலைத் தந்தது' என்று அதட்ட ஞானசம்பந்தர் ஒரு விரலால் இறைவனைச் சுட்டிக்காட்டி, 'தோடுடைய செவியன்' என்று தொடங்கும் பதிகம் பாடினார். மூன்று வயதிலேயே இறையருள் பெற்ற அவர் ஆளுடைய பிள்ளை, திருஞானசம்பந்தர் என்று அழைக்கப்பட்டார்.

சிவன் இவருக்குப் பொற்தாளம், முத்துச்சிவிகை, முத்துச் சின்னம், முத்துப்பந்தல் ஆகியவற்றைத் தந்து ஞான குரு வாக்கினார். சைவசமயாச்சாரியர் நால்வருள் ஒருவரான ஞானசம்பந்தர் சிவத்தல யாத்திரை செய்து தமிழ் வேதமாகிய தேவாரம் பாடி வேதநெறி தழைத்தோங்கச் செய்தார். பன்னிரு திருமுறைகளில் முதல் மூன்று திருமுறைகள் பாடியவர் திருஞானசம்பந்தர். இவரது பாடல்கள் தேவாரம் என்றும், குறிப்பாக, 'திருக்கடைக்காப்பு' என்றும் வழங்கப்படும்.

திருஞானசம்பந்தர் தந்தையின் யாகத்திற்குப் பொற்கிழி பெற்றுத் தந்தார். தீராத நோய் தீர்த்தார். பாம்பு தீண்டி இறந்த வணிகனின் உடலில் ஏறிய நஞ்சை அகற்றி, அவனை உயிர்ப் பித்துத் திருமணமும் செய்து வைத்தார். பாண்டிமாதேவி மங்கையர்க்கரசி வேண்டியபடி அனல் வாதம், புனல் வாதம் செய்து சமணரை வென்று நின்றசீர் நெடுமாறப் பாண்டியனது வெப்பு நோயையும் நீக்கி அவரைச் சைவராக்கினார். அவரது காலத்தில் வாழ்ந்த பிற நாயன்மார்கள் திருநாவுக்கரசர், திருநீலகண்ட யாழ்ப்பாணர், திருநீல நக்கர், சிறுத்தொண்டர், முருக நாயனார், குங்குலியக் கலயனார், குலச்சிறையார், மங்கையர்க்கரசியார், நின்றசீர் நெடுமாறன் ஆகியோர் ஆவர்.

திருமயிலை சிவநேசர் மகள் பூம்பாவை அரவம் தீண்டி இறந்தாள். அவர் அவளது எலும்பைக் குடத்தில் வைத்திருந்தார். ஞானசம்பந்தர் வந்தபோது நடந்ததை அறிந்து பதிகம் பாடத் தொடங்கினார். முதல் பதிகத்திலேயே எலும்பு பெண்ணாகி அடுத்த 8 பதிகங்களில் 12 வயது நிறைந்த பூம்பாவை யாக வெளிவந்த அதிசயத்தை அனைவரும் கண்டனர். இப்படி அளவற்ற அற்புதங்கள் செய்தார் ஞானசம்பந்தர். திருநல்லூர்ப் பெருமணத்தில் திருமணம் செய்துகொண்டு மனைவியுடன் இறைவனை வலம் வந்தபோது ஜோதியுடன் கூடிய ஒரு வாயில் தோன்றியது. அதில் திருமணத்திற்கு வந்த நாயன்மார்களை அடியாரோடு புகுமாறு செய்து இறுதியில் திருஞானசம்பந்தரும் மனைவியோடு ஜோதியில் கலந்தார். ❀



28. ஏயர்கோன் கலிக்காம நாயனார்

கலிக்காமர் என்ற சிவனடியார் திருப்பெருமங்கலம் ஏயர் குலத்தில் வந்தவர். சோழ மன்னனிடம் சேனாதிபதியாக இருந்தார். சுந்தரமூர்த்தி நாயனாருக்காக சிவபெருமான் தூது சென்றதை அறிந்த சிவபக்தரான அவர் கடுமையான சினம் கொண்டார். இருவரையும் சேர்த்து வைப்பதற்காக சிவன் கலிக்காமருக்குச் சூலை நோய் தந்தார். சுந்தரர் வந்தால்தான் நோய் தீரும் என்று கூறி சுந்தரரை அவரிடம் அனுப்பியும் வைத்தார். சுந்தரர் வந்து நோய் தீர்க்கப்படுவதை விட உயிரை விடுவதே மேல் என்று கலிக்காமர் உடைவாளால் வயிற்றைக் கிழித்துக் கொண்டு இறந்தார். இதையறிந்த சுந்தரர் உடைவாளால் தம்மை மாய்த்துக்கொள்ள முற்பட்டார். சிவபெருமானின் அருளால் ஏயர்கோன் கலிக்காம நாயனார் உயிர் பெற்று சுந்தரருடைய கையைப்பிடித்துத் தடுத்து நிறுத்தினார். பின்னர் சுந்தரருக்கு நண்பராகி சிவபெருமானின் அருள் பெற்று இறுதியில் சிவனடி சேர்ந்தார். ॐ



29. திருமூல நாயனார்

சாத்தனூரைச் சேர்ந்த மூலன் என்ற யாதவன் பசுக்களை மேய்த்துக் கொண்டிருந்தபோது பாம்பு கடித்து இறந்து விட்டான். அவன் உடலைச் சுற்றி நின்று பசுக்கள் கண்ணீர் விட்டன. இதைக் கண்டு இரக்கம் கொண்ட சுந்தரநாதர் என்ற சிவயோகி சித்தியின் மூலம் தன்னுடைய உடம்பை ஓரிடத்தில் பத்திரமாக மறைத்து வைத்து மூலன் உடலில் புகுந்து திருமூலராக எழுந்தார். பசுக்கள் மூலரை மகிழ்ச்சியுடன் நக்கி மோந்து பின்தொடர்ந்தன. சிறிது காலத்திற்குப் பிறகு சிவயோகி தமது முந்தைய உடலைத் தேடினார். ஆனால் சிவபெருமான் அதை மறைத்து விட்டார். இதை உணர்ந்த திருமூல நாயனார் திருவாவடுதுறை கோயிலில் ஓர் அரச மரத்தின் கீழ் யோகாசனத்தில் அமர்ந்தார். ஆண்டுக்கு ஒரு பாடலாக அவர் மூவாயிரம் பாடல்களைப் பாடினார். அது திருமந்திரம் என்று அழைக்கப்படுகிறது. திருமூலரின் திருமந்திரம் பத்தாம் திருமுறையாகும். ❧



30. தண்டியடிகள் நாயனார்

தண்டியடிகள் பிறவிக் குருடர். சிவபக்தரான அவர் திருவாரூர் திருக்குளப் பணியில் ஈடுபட்டார். வரிசையாகக் கோல்களை நட்டு அவற்றோடு இணைத்த கயிறைப் பிடித்துக் கொண்டார். பஞ்சாட்சரத்தைச் சொல்லிக்கொண்டே மண்ணை வெட்டி எடுத்தார். அவரைக் கேலி செய்த சமணர்கள் கயிறு, கோல்களை அப்புறப்படுத்தினர். 'சிவனருளால் நான் பார்வை பெற்றால் நீங்கள் என்ன செய்வீர்கள்?' என்று தண்டியடிகள் கேட்டார். 'ஊரைவிட்டே வெளியேறி விடுவோம்' என்றனர் சமணர். இறைவனிடம் முறையிட்டார் தண்டியடிகள். அன்று இரவு சோழமன்னன் கனவில் தண்டியடிகளுக்கு உதவுமாறு சிவபெருமான் அருளவே மன்னர் அங்கு வந்தார். குளத்தில் மூழ்கி எழுந்தபோது பிறவிக் குருடனாகிய தண்டியடிகள் நாயனார் பார்வை பெற்றார். பழித்தவர்கள் பார்வை இழந்து ஊரைவிட்டு வெளியேறினர். திருக்குளப்பணியும் சீராக நிறைவுற்றது. தண்டியடிகள் நாயனார் இறையருள் பெற்றார். ❧



31. மூர்க்க நாயனார்

மூர்க்க நாயனார் திருவேற்காடு தலத்தில் வேளாளர் குலத்தில் தோன்றியவர். சிவனடியார்களுக்கு அமுது அளித்து வரும் தொண்டு செய்து வந்தார். நாள்தோறும் திருக்கூட்டம் பெருகியதால் இவரது செல்வமெல்லாம் கரைந்தது. பல இடங்களிலும் சூதாட்டம் ஆடி வென்று அதில் கிடைக்கும் பணத்தைத் தமக்கென்று எடுத்துக்கொள்ளாமல் அவர் அன்ன தானம் செய்து வந்தார். தம்மை எதிர்ப்பவர்கள் அனைவரையும் அவர் உடைவாளால் குத்துவார். அதனால் 'மூர்க்கர்' என்ற பெயர் அவருக்கு ஏற்பட்டது. சூதாட்டத்தில் கெட்டிக்காரர் என்பதால் 'நற்கூதர்' என்றும் அழைக்கப்பட்டார். 'கற்ற சூதன்' என்கிறார் சுந்தரர். தினந்தோறும் சிவனடியார்கள் எல்லோரும் உணவு உண்ட பிறகே கடைசி பந்தியில் தானும் அமர்ந்து உண்பார். பல இடங்களிலும் இந்தத் திருப்பணி செய்து வந்து இறுதியாகக் கும்பகோணம் அடைந்த மூர்க்க நாயனார் அங்கு முக்தியடைந்தார். ॥



32. சோமாசி மாற நாயனார்

சோமாசி மாறன் என்ற மறையவர் சோழநாடு திருவம்பர் என்ற தலத்தில் வாழ்ந்து வந்தார். அவர் திருநீறு ருத்திராட்சம் தரித்து ஐந்தெழுத்து ஒதி வேள்வித்தீ வளர்த்து நாள்தோறும் முறைப்படி யாகம் செய்து வந்தார். சிவ ஆகமங்களில் விதித்துள்ளபடி யாகம் செய்பவர்களை 'சோமாசி' என்று அழைப்பதாலும் அவருடைய இயற்பெயர் மாறன் என்பதாலும் 'சோமாசி மாற நாயனார்' என்று அவர் அழைக்கப்பட்டார். மக்கள் நலனுக்காக வேள்வியும், அன்றாடம் அன்னமிடும் தொண்டும் அவர் தவறாமல் செய்து வந்தார். தம்மை நாடி வரும் சிவனடியார்களை அன்புடன் உபசரித்து அன்னமிட்டு அவர்களுக்குத் தேவையானவற்றை அவர் கொடுத்து அனுப்புவார். சுந்தரர் பெருமை கேட்டுத் திருவாரூருக்குச் சென்று அங்கேயே தங்கி அவருக்குச் சேவைகள் செய்து வாழ்ந்து வந்து சிவபெருமானின் அருள் பெற்றார் சோமாசி மாற நாயனார். ॐ



33. சாக்கிய நாயனார்

சாக்கிய நாயனார் திருச்சங்கமங்கை தலத்தில் வேளாளர் குலத்தில் தோன்றியவர். பௌத்தராக இருந்து பிறகு சைவரானார். சிவனை வழிபட்ட பிறகே உணவு உண்பதைக் குறிக்கோளாகக் கொண்டார். பௌத்தர் வேடத்திலேயே சிவபெருமானை வழிபட்டதால் சாக்கிய நாயனார் என்று அழைக்கப்பட்டார். ஒரு நாள் வழியில் ஒரு சிவலிங்கத்தைக் கண்டார். புஷ்பம் கிடைக்காததால் கல்லையே மலராக எண்ணி இறைவன் மீது எறிந்தார். இவர் அன்போடு எறிந்த கல்லை இறைவன் மலராக ஏற்றுக்கொண்டார். அன்று முதல் சாக்கிய நாயனார் தினமும் அதையே கடைப்பிடித்தார். ஒரு நாள் அவர் மறதியாக உணவு உண்ண உட்கார்ந்து விட்டார். கல்லை எறியாதது அப்போது நினைவுக்கு வர அவர் உடனே எழுந்து ஓடிச்சென்று சிவலிங்கம் மீது கல்லை எறிந்தார். இறைவன் உமாதேவியோடு அப்போது காட்சி தந்து சாக்கிய நாயனாரை ஆட்கொண்டார். ❀



34. சிறப்புலி நாயனார்

சிறப்புலி நாயனார் தரங்கம்பாடி அருகே ஆக்கூர் தலத்தில் வாழ்ந்தவர். நான்கு வேதம் உணர்ந்த அந்தணர். திரு வெண்ணீறு அணிந்து ஐந்தெழுத்து ஓதுவார். வேதமந்திரம் உச்சரித்து முறைப்படி யாகம் செய்வார். உறுதியான உள்ளத்துடன் சிவத்தொண்டு செய்து வந்த சிறப்புலியார் சிவனடியார் தொண்டும் ஆற்றி வந்தார். தம் இல்லம் தேடி வரும் சிவனடியார் யாராக இருந்தாலும் அவர்களை மலர்ந்த முகத்துடன் வரவேற்பார். இனிய மொழி பேசி இன்சுவை அமுது படைப்பார். வந்த சிவனடியாருக்கு எது தேவை என்பதை அறிந்து இல்லை என்று ஒருபோதும் சொல்லாமல் அவர்கள் கேட்டதை அன்புடன் அளித்து வந்தார். இப்படி நாள்தோறும் வேதம் ஓதி சிவனடியார்கள் அனைவருக்கும் தொண்டு செய்து சிவபெருமானின் அருள் பெற்று உய்ந்தார் சிறப்புலி நாயனார். ॐ



35. சிறுத்தொண்ட நாயனார்

புரஞ்சோதியார் சிவனடியார்களின் முன்னர் தன்னை மிகச் சிறியவனாகக் கருதியதால் 'சிறுத்தொண்டர்' என்று அழைக்கப்பட்டார். சிவனடியாருக்கு உணவளிப்பதை அவர் கொள்கையாகக் கொண்டார். ஒரு சமயம் வடநாட்டு பைராகி வடிவில் சிவபெருமான் அவரிடம் வந்து தமக்கு விருந்தாக ஐந்து வயதுக்கு உட்பட்ட மகனைத் தாய் மடியிருத்தித் தந்தை வாளால் அரிந்து பிள்ளைக்கறி செய்து தரவேண்டும் என்றார். கலங்காத சிறுத்தொண்டர் தன் மைந்தன் சீராளனை அவ்வாறே பிள்ளைக்கறியாக்கி அவரை உண்ண அழைத்தார். 'உம்முடைய மகனையும் கூப்பிடு' என்றார் பைராகி. சிறுத்தொண்டர் மனைவியுடன் சென்று 'சீராளா! வா!' என்று அழைக்க மகன் ஓடி வந்தான். வீட்டிலிருந்த பைராகி மறைந்தார்; பிள்ளைக் கறியும் காணோம். ஆச்சரியத்துடன் வெளியே வர சிவ பெருமான் காட்சி தந்து சிறுத்தொண்ட நாயனாரைக் குடும்பத்துடன் கயிலைக்கு அழைத்துச் சென்றார். ❧



36. கழறிற்றறிவார் நாயனார்

கழறிற்றறிவார் என்ற சேரமன்னன் சிறந்த சிவபக்தர். ஒருநாள் அவர் உடல் முழுவதும் வெண்மையாக உவர் மண் காய்ந்து எதிரே வந்த சலவைத் தொழிலாளியைக் கண்டார். பட்டத்து யானையினின்றும் இறங்கி அவரை வணங்கினார். திடுக்கிட்ட சலவைத் தொழிலாளி, 'அடியேன் வண்ணான்' என்றான். 'கலங்காதீர்! சிவவேடத்தை நினைவுபடுத்தி னீர்' என்று பணிவோடு கூறினார் கழறிற்றறிவார். தினந்தோறும் பூஜை முடிவில் கேட்கும் தில்லைக்கூத்தன் பாதச் சிலம்போசை ஒருநாள் கேட்காததால் உடைவாளால் உயிரை மாய்த்துக்கொள்ள முயன்றார். இறைவன் அவரைத் தடுத்து சுந்தரர் பாடலைக் கேட்டதால் வர தாமதம் ஆயிற்று என்றார். சுந்தரரைத் தோழனாக அடைந்து அவரோடு கயிலை சென்று முக்தி அடைந்தார் கழறிற்றறிவார் நாயனார். இவர் பாடிய 'ஞான உலா' பதினொன்றாம் திருமுறையில் உள்ளது. ௩



37. கணநாத நாயனார்

கணநாதர் சீர்காழி தலத்தில் அந்தணர் குலத்தில் பிறந்தவர். தோணியப்பரின் திருக்கோயில் நந்தவனத்தை அவர் அன்புடன் பாதுகாத்து வந்தார். மலர்களைப் பறித்து விதவிதமான மாலைகளாகத் தொடுத்துத் தருவார். திருமஞ்சனத்திற்கான அபிஷேக தீர்த்தத்தைக் குடங்களில் கொண்டு வந்து தருவார். அல்லும் பகலும் திருக்கோயில் முழுதும் திருவலகு இடுவது, திருமெழுக்கிடுவது, திருவிளக்கு ஏற்றுவது முதலான பணிகளைச் செய்து வந்தார். தம்முடைய தொண்டில் மற்றவரையும் ஈடுபடுத்தினார். திருமுறைகளை எழுதியும் பிறர் கேட்டு மகிழும் வண்ணம் இனிமையாக வாசித்தும் பெருந்தொண்டு செய்து வந்தார். அவர் செய்த திருப்பணி முழுவதும் தாமாகவே முன்வந்து மிகுந்த விருப்பத்துடன் செய்த செயற்கரிய சிவத்தொண்டு ஆகும். இத்தகைய எளிமையான குறிக்கோளுடன் வாழ்ந்த கணநாத நாயனார் இறுதியில் சிவபெருமானின் திருவடி சேர்ந்தார். ❧



38. கூற்றுவ நாயனார்

கூற்றுவ நாயனார் திருக்களந்தை என்ற தலத்தில் வாழ்ந்து வந்தார். பகைவர்களுக்குக் கூற்றுவனாக, எமனாக விளங்கிய தால் 'கூற்றுவர்' என்று அவர் அழைக்கப்பட்டார். அவர் ஒரு சிறந்த சிவபக்தர். ஒரு சமயம் குறுநில மன்னராகிய அவருக்கு நவரத்தினம் இழைத்த வைரமுடி சூட்டுவதற்குத் தில்லை வாழ் அந்தணர்கள் மறுத்து விட்டனர். இதனால் மனம் வருந்திய கூற்றுவர் இறைவன் திருவடிகளே தமக்கு மணி முடியாக அமையும் பாக்கியம் கிடைக்க வேண்டும் என்று தில்லை நடராஜப்பெருமானை மனமுருகி வேண்டினார். அன்று இரவு கூற்றுவ நாயனாரின் கனவில் சிவபெருமான் தோன்றி தமது திருவடிகளை அவருக்கு முடியாகச் சூட்டி அருளினார். இறைவன் திருவடிகளையே தமது மணி முடியாக ஏற்று கூற்றுவ நாயனார் மகிழ்ச்சியுடன் அரசாட்சி செய்துவந்து சிவபெருமானின் திருவடிகளைச் சேர்ந்தார். ❧



39. புகழ்ச் சோழ நாயனார்

புகழ்ச்சோழ மன்னன் சிவபக்தராகிய சிவகாமியாண்டாருக்குத் தமது பட்டத்து யானை செய்த குற்றத்திற்குத் தாமே பொறுப்பு ஏற்றார். எறிபத்த நாயனாரிடம் உடைவாளால் தம்மையும் தண்டிக்க வேண்டினார். சிவபெருமானின் அருளால் எறிபத்தரால் கொல்லப்பட்ட யானையும் பாகர்களும் உயிர் பெற்று எழுந்தனர். ஒரு சமயம் அதிகமான் என்ற சிற்றரசன் கப்பம் கட்டாததால் சோழ மன்னரின் படையினர் அவனை வென்று இறந்தவர் தலைகளை அரசன் முன் வைத்தனர். அதில் ஒரு தலை ஜடாமுடியுடன் விபூதி அணிந்திருந்ததைக் கண்டு பெரும் பழி ஏற்பட்டுவிட்டதே என்று அரசர் கலங்கினார். சிவனடியாராகிய அந்தப் படை வீரரின் தலையை ஒரு பொன் தட்டில் வைத்துப் புகழ்ச்சோழ நாயனார் நெற்றியில் திருநீறுடன் கொழுந்துவிட்டு எரியும் தீயை வலம் வந்து ஐந்தெழுத்து ஒதி வெட்டுப்பட்ட தலையுடன் தீயில் புகுந்து சிவபெருமானின் திருவடிகளைச் சேர்ந்தார். ॐ



40. நரசிங்க முனையரைய நாயனார்

நரசிங்க முனையரையர் திருமுனைப்பாடி நாட்டின் மன்னன். சுந்தரமூர்த்தி நாயனாரைத் தமது அபிமான புத்திரனாக ஏற்று இளவரசனாக வளர்க்கும் பேறு பெற்றார். நரசிங்க முனையரையர் திருவாதிரை நாளில் சிவபெருமானுக்கு விசேஷ பூஜை செய்து வழிபடுவார். அன்றைய தினம் தம்மிடம் வரும் சிவனடியார்களுக்குத் திருவமுது செய்வித்து அவர்களுக்கு நூறு பொற்காசுகளும் அளிப்பார். ஒரு சமயம் சிற்றின்பத்தில் மூழ்கி அதனால் உடலில் நோயின் அறிகுறிகள் காணப்பட்ட ஒருவர் வந்தார். அனைவரும் அவரை வெறுத்து ஒதுக்கினர். நெற்றியில் திருநீறு அணிந்த சிவச் சின்னம் மட்டுமே அவரிடம் கண்ட மன்னர் சிறிதும் வெறுப்பின்றி அவரை அழைத்து அன்புடன் விருந்து அளித்தார். மற்றவரை விட இரு மடங்கு பொன் தந்து அவருக்கு விடை கொடுத்து அனுப்பி வைத்தார். சுந்தரர் இவரை 'மெய்யடியார் நரசிங்க முனையரையர்' என்று போற்றுகின்றார். ॥



41. அதிபத்த நாயனார்

அதிபத்தர் நாகைப்பட்டினத்தில் மீனவர்களுக்குத் தலைவராக விளங்கியவர். தாங்கள் பிடித்து வந்த மீன்களை மீனவர்கள் அதிபத்தரிடம் ஒப்படைப்பது வழக்கம். அவர் அவற்றில் மிகச் சிறந்த மீன் ஒன்றைத் தேர்ந்தெடுப்பார். அதை சிவபெருமானுக்குக் காணிக்கை என்று கடலுக்குள் மீண்டும் விட்டுவிடுவதை அவர் குறிக்கோளாகக் கொண்டார். சில நாட்கள் ஒரே ஒரு மீன் கிடைத்தாலும் அதைக் கடலுக்குள் விட்டுவிடுவார். இதனால் அவர் பரம ஏழையானார். ஒரு நாள் விலை மதிக்க முடியாத நவமணிகளால் ஆன ஓர் அதிசயமான மீன் வலையில் சிக்கியது. இந்த மீனை விற்றால் ஏராளமான பொருள் கிடைக்கும் என்பது அவருக்குத் தெரியும். ஆனாலும் சிறிதும் தயங்காமல் அந்தப் பொன் மீனை அவர் சிவபெருமானுக்கு அர்ப்பணித்து விட்டார். வறுமையிலும் சிவத்தொண்டு புரிந்த அதிபத்த நாயனாருக்கு சிவபெருமான் காட்சி தந்து அருளினார். ॥



42. கலிக்கம்ப நாயனார்

கலிக்கம்பர் திருப்பெண்ணாகடம் என்ற தலத்தில் வணிகர் குலத்தில் வந்தவர். சிவனடியாருக்கு அன்னமளிக்கும் தொண்டு புரிந்து வந்தார். உணவு படைப்பதற்கு முன்பு மனைவியோடு அடியவர் கால்களை விதிமுறைப்படி நீர் விட்டுக் கழுவுவது வழக்கம். ஒருநாள் தம் இல்லத்தில் வேலை செய்து வந்து சொல்லாமல் வேலையை விட்டு ஓடியவரைச் சிவனடியார் கூட்டத்தில் கண்ட இவரது மனைவி அவருடைய காலில் நீர் வார்க்கத் தயங்கி நின்றார். வந்தவர் யார் என்பதை ஆராயாமல் 'சிவனடியார்' என்ற ஒரே கொள்கையைக் கொண்ட கலிக்கம்ப நாயனார் மனைவியிடமிருந்து நீர்ச்சொம்பைத் தாமே வாங்கிக் கொண்டு தயங்கி நின்ற மனைவியின் கைகளை வாளால் வெட்டிவிட்டார். பிறகு தாமே நீர்வார்த்து அவருடைய பாதங்களைக் கழுவினார். இவ்வாறு சிவத்தொண்டு புரிந்து சிவபெருமானின் அருள் பெற்றார் கலிக்கம்ப நாயனார். ❀



43. கலிய நாயனார்

கலிய நாயனார் திருவொற்றியூரில் வாணியர் குலத்தில் வந்தவர். சிறந்த சிவபக்தராகிய இவர் தியாகராஜர் கோயிலில் திருவிளக்கு இடுகின்ற பணியைச் செய்து வந்தார். இறைவன் சோதனையால் செல்வமெலாம் கரைந்தது. பின்னர் கூலிக்கு வேலை செய்து கிடைக்கும் வருவாயில் அவர் திருவிளக்கு ஏற்றி வந்தார். பிறகு அந்த வேலையும் இல்லை. வீட்டை விற்று கிடைத்த பணத்தில் அவர் சிவத்தொண்டு புரிந்தார். அந்தப் பணமும் தீர்ந்தது. பின்னர் மனைவியை விற்க முனைந்தார். யாரும் வாங்க முற்படவில்லை. திருவிளக்குப் பணி நிற்பதைவிட இறப்பதே மேல் என்று அவர் நினைத்தார். கோயிலுக்குள் சென்றார். விளக்குகளில் திரியிட்டார். எண்ணெய்க்குப் பதிலாகத் தமது இரத்தத்தினால் விளக்கு ஏற்ற முடிவு செய்தார். கழுத்தை அரிந்திட முயன்ற போது சிவபெருமான் காட்சி தந்து கலிய நாயனாரைத் தடுத்தாட்கொண்டார். 🙏



44. சக்தி நாயனார்

சக்தி நாயனார் நாகப்பட்டினத்திற்கு அருகே உள்ள வரிஞ்சையூர் தலத்தில் வேளாளர் குலத்தில் பிறந்தவர். அவர் ஒரு சிறந்த சிவபக்தராக இருந்தார். திருநீறு தரித்து ஐந்தெழுத்து ஓதி சிவபெருமானை அன்புடன் வழிபட்டு வந்தார். யாராவது சிவபெருமானைப் பற்றியோ அல்லது சிவனடியார்களைக் குறித்தோ ஏளனமாகப் பேசினால் அவர் மிகுந்த சினமடைவார். சிவ அபசாரம் செய்பவர்களைத் தண்டிப்பதற்கு என்றும் சிவபக்தர்களைக் காப்பதற்கு என்றும் தன் கரத்தில் குறடு போன்ற ஆயுதத்தை அவர் எப்போதும் வைத்துக் கொண்டிருப்பார். சிறிது கூட தயங்காமல் சிவனடியார்களைப் பழித்துப் பேசுபவரின் நாக்கைச் சக்தி ஆயுதத்தால் பிடித்திழுத்து அறுத்து விடுவார். சிவபெருமானிடம் கொண்ட பக்தியால் இத்தகைய துணிச்சலான செயலைச் செய்து வந்த சக்தி நாயனார் இறுதியில் சிவனடி சேர்ந்து பேரின்பம் எய்தினார். ❀



45. ஐயடிகள் காடவர்கோன் நாயனார்

ஐயடிகள் காடவர்கோன் நாயனார் பல்லவர் மரபில் வந்தவர். குறுநில மன்னராகக் காஞ்சிபுரத்தில் அரசாட்சி செய்து வந்தார். அவர் தமிழ் மொழியிலும் வடமொழியிலும் வல்லவராக இருந்தார். இறைவன் தொண்டிலேயே உள்ளம் முழுமையாக ஈடுபட்டதால் அரசாட்சியை வெறுத்த அவர் தமது மகனுக்குப் பட்டம் சூட்டினார். சிவத்தலங்கள்தோறும் புனிதப் பயணம் சென்று வெண்பா ஒன்று பாடி இறைவனைத் துதித்து வந்தார். தில்லை சென்று அங்கும் ஒரு வெண்பா பாடி நடராஜப்பெருமானை உள்ளம் உருகி வழிபட்டார். இவர் செந்தமிழில் பாடிய வெண்பாக்கள் பதினொன்றாம் திருமுறையில் அடங்கும். பிறவி எடுத்ததன் பயன் பெருமானைப் பாடி உய்வதற்கே என்று வெண்பா பாடி வந்த ஐயடிகள் காடவர்கோன் நாயனார் இறுதியில் சிவபெருமான் திருவருளைப் பெற்று அவருடைய திருவடித் தாமரையை அடைந்து முக்தி பெற்றார். ❀



46. கணம்புல்ல நாயனார்

கணம்புல்லர் இருக்குவேளார் என்ற தலத்தில் அவதரித்தவர். தினமும் சிவன் கோயிலுக்குச் சென்று திருவிளக்கு ஏற்றுவதையே திருத்தொண்டாகக் கொண்டார். அவருடைய செல்வமெல்லாம் அதிலேயே கரைந்தது. சிதம்பரம் சென்று தமது பொருட்களை விற்றுத் திருப்புலீச்சரம் சிவாலயத்தில் திருவிளக்கு ஏற்றும் தொண்டு புரிந்து வந்தார். விற்பனைக்குப் பொருள் ஒன்றுமே இல்லை என்ற நிலையில் கணம்புல்லை அரிந்து எடுத்து அதை விற்றுக் கிடைக்கும் பணத்தில் நெய் விளக்கு ஏற்றினார். கணம்புல் விற்று திருவிளக்கு ஏற்றிவந்ததால் அவருக்குக் கணம்புல்லர் என்ற பெயர் ஏற்பட்டது. கணம்புல் விற்காதபோது அவர் அதைக் கொண்டே தீ மூட்டி விளக்கேற்ற முயன்றார். அந்த முயற்சியும் பலிக்கவில்லை. மிகவும் மனம் நொந்த கணம்புல்ல நாயனார் தமது முடிக்குத் தீ வைத்து அதையே விளக்காக ஏற்றி சிவபெருமானின் திருவருள் பெற்றார். ॐ



47. காரி நாயனார்

காரி நாயனார் சோழநாடு திருக்கடவூர் தலத்தில் பிறந்தவர். இவர் ஒரு மிகச்சிறந்த தமிழறிஞராகத் திகழ்ந்தார். அறுபத்து மூன்று நாயன்மார்களும் தங்களது வாழ்க்கையில் ஒவ்வொரு குறிக்கோளைக் கடைப்பிடித்து வந்தனர். அதுபோலவே காரி நாயனாரும் ஒரு புதுமையான செயலைச் செய்தார். தமது தமிழ்ப் புலமையால் 'காரிக்கோவை' என்ற ஓர் அற்புதமான நூலை இயற்றினார். அந்தக் காலத்தில் புலவர்களை அரசர்கள் பெரிதும் மதித்துப் போற்றி வந்தனர். காரியாரும் தாம் இயற்றிய காரிக்கோவையை எடுத்துக்கொண்டு சேரன், சோழன், பாண்டியன் ஆகிய தமிழ் மூவேந்தர்களிடமும் சென்றார். நூலின் சிறப்பை அவர்களுக்கு எடுத்துரைத்தார். அவர்கள் அளித்த பெரும் நிதியைக் கொண்டு ஆலயத்திருப்பணி செய்து புதுப்பித்தார். இவ்வாறு சிவனடியார்களுக்குத் தொண்டு புரிந்து இறுதியில் காரி நாயனார் சிவனடி சேர்ந்து முக்தியடைந்தார். ❧



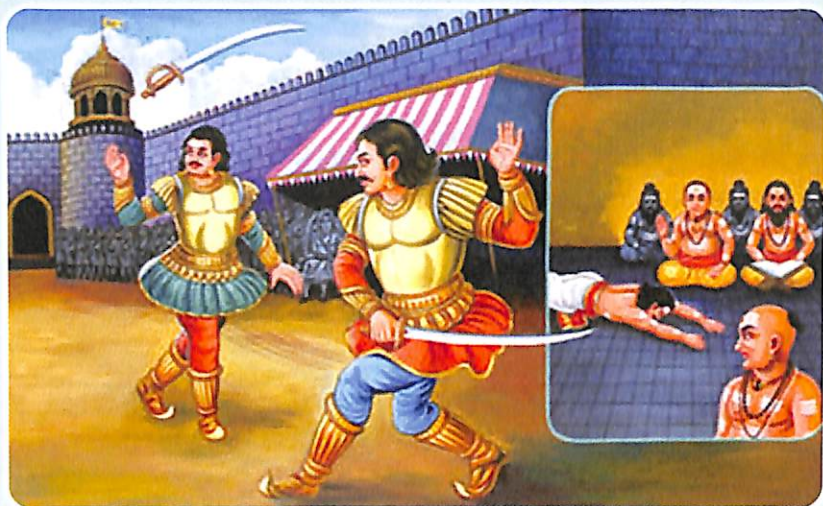
48. நின்றசீர் நெடுமாற நாயனார்

நின்றசீர் நெடுமாறன் பாண்டியநாட்டு மன்னன். அவர் சமண சமயத்தைப் பின்பற்றி வந்தார். சோழ மன்னனுடைய மகள் மங்கையர்க்கரசியாரை அவர் மணந்தார். மங்கையர்க்கரசியார் சைவ நெறியைப் பின்பற்றியவர். அமைச்சர் குலச்சிறையும் சிவபக்தர். மங்கையர்க்கரசியார் குலச்சிறை மூலம் திருஞான சம்பந்தரை மதுரைக்கு வரவழைத்தார். மன்னனுக்குக் கடுமையான வெப்பு நோய் ஏற்பட்டது. திருஞானசம்பந்தர் 'மந்திரமாவது நீறு' பதிகம் பாடி திருநீறு பூச மன்னனுடைய வெப்புநோய் நீங்கியது. ஞானசம்பந்தர் சமணர்களுடன் அனல் வாதம், புனல் வாதம் செய்து சைவசமயத்தின் மேன்மையை நிலைநாட்டினார். அதுமட்டுமின்றி தாம் எழுதிய ஏட்டில் 'வேந்தனும் ஓங்குக' என்று இறைவனிடம் வேண்டியதால் அது வரையிலும் கூன்பாண்டியனாக இருந்த அரசன் கூன் நிமிர்ந்து நின்றசீர் நெடுமாறனாகி சைவ சமயத்தைத் தழுவி சிவத்தொண்டு புரிந்து சிவனருள் பெற்றார். ❧



49. வாயிலார் நாயனார்

வாயிலார் நாயனார் திருமயிலை என்ற தலத்தில் வேளாளர் குலத்தில் தோன்றியவர். திருமயிலை திருஞானசம்பந்தரின் பாடல் பெற்ற தலமாகும். உமாதேவியார் மயில் உருவம் கொண்டு சிவபெருமானை அங்கு வழிபட்டதால் அதற்கு 'திருமயிலாபுரி' என்ற பெயர் ஏற்பட்டது. சிவபக்தராகிய வாயிலார் நாயனார் இறைவனுக்காகக் கோயில் கட்ட வேண்டும் என்று விரும்பினார். கோயில் அமைப்பதற்கான இடத்தைத் தேடி அவர் எங்கும் அலையவில்லை. தம்முடைய உள்ளமே கோயிலாக ஊன் உடம்பு ஆலயமாகக் கொண்டார். அங்குச் சிவபெருமானைப் பேரன்போடு எழுந்தருளச் செய்தார். ஞானம் என்கிற சுடர் விளக்கை ஏற்றினார். ஆனந்தத்தைத் திருமஞ்சனமாக ஆட்டினார். அன்பை அமுதாக நிவேதித்தார். இப்படி நாள்தோறும் உள்ளத்திலேயே ஆன்மீக வழிபாடு செய்து வந்த வாயிலார் நாயனார் இறையருள் பெற்று பேரின்பத்தில் திளைத்தார். ❧



50. முனையடுவார் நாயனார்

முனையடுவார் நாயனார் சோழநாடு திருநீடுர் தலத்தில் வேளாளர் குலத்தில் பிறந்தவர். இவர் மிகச் சிறந்த போர்வீரர். இவருடைய போர்த்திறமையைக் கண்டு எதிரிகள் மிரண்டு போவர். வீரர்களுக்குச் சிறப்பான பயிற்சி அளித்து தனக்கென்றே ஒரு தனிப்படையை வைத்திருந்தார் முனையடுவார். மன்னர்களோ, குறுநில மன்னர்களோ தன்னை நாடிவந்து போரில் தமக்கு உதவுமாறு கேட்டுக்கொண்டால் அவர்களுக்கு உதவியாகத் தமது படையுடன் சென்று போரிடுவார். போரில் அவர்கள் வெற்றி பெறுமாறும் செய்வார். அவர் செய்த உதவிக்குக் காணிக்கையாக அந்த அரசர்கள் அளிக்கும் பொன்னையும் பொருளையும் ஏற்றுக் கொள்வார். ஆயினும் அவற்றைத் தமக்கு என்று வைத்துக் கொள்ளாமல் சிவனடியார்களுக்கு அன்னமிட்டு வந்து முனையடுவார் நாயனார் சிவபெருமானின் திருவருளைப் பெற்று பெரும் பேறு அடைந்தார். ॥



51. கழற்சிங்க நாயனார்

கழற்சிங்கர் என்ற அரசர் ஒருசமயம் அரசியாருடன் திருவாரூர் கோவிலுக்கு வந்தார். மன்னன் இறைவனை வணங்கும்போது அரசியார் கீழே கிடந்த புஷ்பத்தை எடுத்து முகர்ந்து பார்த்தார். இதனால் வெகுண்ட செருத்துணை நாயனார் ராணியின் மூக்கை அரிந்து விட்டார். அலறல் சப்தம் கேட்டு அங்கு வந்த அரசர் கழற்சிங்கர், தண்டித்தது சிவனடியாராகிய செருத்துணை நாயனார் என்பதை அறிந்ததும் 'சிவ அபராதம் செய்தவருக்கு இந்தத் தண்டனை போதாது. மலரை எடுத்த கைதான் முதல் குற்றம் புரிந்தது. பிறகுதான் முகர்ந்த மூக்கு தவறு செய்தது. எனவே முதலில் குற்றம் புரிந்த கையை வெட்டி வீழ்த்தவேண்டும்' என்று சொல்லி அரசியாரின் கையைத் தம்முடைய உடைவாளால் வெட்டி வீழ்த்தினார். சிவபெருமானையும் அவருடைய அடியார்களையும் வணங்கி வந்த கழற்சிங்க நாயனார் பேரின்ப நிலை எய்தினார். ❷



52. இடங்கழி நாயனார்

இடங்கழியார் கொடும்பாளூர் அரசர். இவரது அரசாட்சியில் ஒரு சிவனடியார் அடியவர்களுக்குத் திருவமுதூட்டி வந்தார். தொடர்ந்து திருப்பணி செய்ய முடியாமல் வறுமையில் வாடிய அவர் அரசன் சேமித்து வைத்திருந்த நெற்பண்டக சாலையிலிருந்து நெல்லைத் திருடினார். காவலர்கள் அவரைக் கைது செய்து மன்னன் முன்னர் நிறுத்தினர். 'சிவனடியார் களுக்கு உணவளிக்க என்னிடம் அரிசி இல்லை. எனவேதான் தங்களிடமிருந்த நெல்லைத் திருடமுயன்றேன்' என்றார் அந்தச் சிவனடியார். உடனே இடங்கழியார் தாமும் சிவனடியாராக இருந்த காரணத்தால் 'நெல் மட்டுமின்றி இதர நிதிப் பண்டாரங்களிலுள்ள பொருட்களையும் கூட அடியவர் களுக்காக இனிமேல் நீங்கள் தாராளமாக எடுத்துச் செல்லலாம்' என்று அனுமதி அளித்தார். ஆண்டவன் அளித்த சொத்து அடியவருக்கு உரியது என்ற எண்ணம் கொண்ட இடங்கழி நாயனார் சிவபெருமானின் திருவருள் பெற்றார். ❧



53. செருத்துணை நாயனார்

செருத்துணை நாயனார் சிவபெருமானுக்குப் பூமாலை தொடுப்பதைத் தொண்டாகக் கொண்டவர். ஒரு நாள் கோவிலுக்கு வந்த அரசர் கழற்சிங்கரின் மனைவி சிவபெருமானுக்கு அர்ப்பணிக்க வேண்டிய மலரை எடுத்து முகர்ந்து பார்த்தாள். கோபம் கொண்ட செருத்துணையார் அரசி என்றும் பாராமல் பூவை முகர்ந்து பார்த்த அவருடைய மூக்கை அரிந்துவிட்டார். ரத்தவெள்ளத்தில் கதறிய மனைவியிடம் ஓடிவந்த அரசர் கழற்சிங்க நாயனாரிடம் செருத்துணையார் அஞ்சாமல் அரசியின் தவறை எடுத்துக் கூறினார். மனைவியின் தவறை உணர்ந்து செருத்துணையாரின் சிவபக்திக்குத் தலைவணங்கி அரசர் அவரைப் போற்றினார். மன்னன் மனைவி என்று அறிந்தும் சிவ அபராதம் செய்த குற்றத்திற்காகச் சிறிதும் தயங்காமல் அவருக்குத் தண்டனை அளித்த செருத்துணை நாயனார் சிவபெருமான் அருள் பெற்றார். ❀



54. புகழ்த்துணை நாயனார்

புகழ்த்துணை நாயனார் வேதாகம முறைப்படி இறைவனுக்குப் பூஜை செய்து வந்த சிவாச்சாரியார். பஞ்சத்தின் விளைவாக அவரது குடும்பம் பட்டினியில் வாடியது. அந்நிலையிலும் தவறாது சிவத்தொண்டு புரிந்து வந்தார். ஒருநாள் அவர் பசியால் உடல் மிகவும் தளர்ந்த நிலையில் திருமஞ்சன தீர்த்தத்தை எடுத்துக் கொண்டு தள்ளாடியபடியே கருவறையுள் நுழைந்தார். பசி மயக்கத்தில் கை நடுங்க நீர் நிறைந்த குடத்தை அப்படியே சிவலிங்கத்தின் மீது போட்டுவிட்டு மயங்கி விழுந்தார். அவ்வாறு மயக்கமடைந்த நிலையில் இருக்கும்போது சிவபெருமான் அவருடைய கனவில் தோன்றி பஞ்சம் தீரும் வரையிலும் அவருக்குத் தினமும் ஒரு பொற்காசு கிடைக்கும் என்று அருளினார். சிவபெருமானின் அருளால் அன்றாடம் கிடைத்த பொற்காசு கொண்டு தவறாமல் சிவத் தொண்டு புரிந்து வந்து பேறு பெற்றார் புகழ்த்துணை நாயனார். ॥



55. கோட்புலி நாயனார்

கோட்புலி நாயனார் சோழமன்னனிடம் சேனைத்தலைவராகப் பணிபுரிந்தார். ஒருமுறை அவர் போருக்குக் கிளம்புமுன் ஆலயங்களில் அன்னதானம் செய்வதற்காகத் தாம் சேமித்த நெல்லை எக்காரணத்தினாலும் உறவினர்களில் எவரும் எடுக்கக்கூடாது என்று பணித்தார். பஞ்சத்தின்போது கோட்புலியாரின் உறவினர்கள் நெல்லைப் பயன்படுத்திவிட்டனர். நடந்ததை அறிந்த கோட்புலியார் உறவினர்கள் அனைவரையும் வாளால் வெட்டிச் சாய்த்துவிட்டார். அன்னத்தை உண்டபெண்ணின் முலைப்பால் அருந்திய குழந்தையையும் அவர் விட்டு வைக்கவில்லை. சிவபெருமான் அவருக்குக் காட்சி தந்து 'கோட்புலியே! உம்மால் உயிர் இழந்த அனைவரும் பாவம் நீங்கி சிவபதம் சேர்ந்தனர். நீயும் நம்மிடம் வருவாயாக!' என்று அருளினார். ஆண்டவன் சொத்தைத் திருடுபவர்கள் யாராயினும் தண்டிக்கப்பட வேண்டியவர்களே என்று கோட்புலி நாயனார் தம் வாழ்வின் மூலம் உணர்த்தினார். ॐ



56. பூசலார் நாயனார்

பூசலார் நாயனார் சிவபெருமானுக்கு கோயில் ஒன்று எழுப்ப விரும்பினார். அவரோ ஏழை. ஆகவே அவர் தமது மனதிலேயே ஓர் அற்புதமான கோயில் கட்டி முடித்தார். அதற்குக் கும்பாபிஷேகம் செய்ய வேண்டிய தேதியையும் அவர் குறித்து வைத்தார். பல்லவ அரசனும் தாம் கட்டிய கோயில் கும்பாபிஷேகத்திற்கு அதே தேதியைக் குறித்திருந்தான். கும்பாபிஷேகத்திற்கு முந்தைய நாள் சிவபெருமான் மன்னனின் கனவில் தோன்றி, 'திருநின்றவூரில் வாழ்கின்ற பூசலார் நாயனார் எழுப்பிய கோயிலின் கும்பாபிஷேகம் நாளை நடக்க உள்ளது. ஆகவே உனது ஆலய பிரதிஷ்டையைப் பிறகு வைத்துக்கொள்ளவும்' என்று அருளினார். அதிசயமான அந்தக் கனவு கலைந்ததும் மன்னன் கும்பாபிஷேகத்தை நிறுத்திவிட்டு பூசலாரைத் தேடிச்சென்று அவர் மனதில் எழுப்பியுள்ள கோயில் பற்றி அறிந்து ஆச்சரியம் அடைந்தான். பூசலார் நாயனார் புகழ் எங்கும் பரவியது. ❧



57. மங்கையர்க்கரசியார்

மங்கையர்க்கரசியார் சோழநாட்டு இளவரசி. பாண்டிய மன்னனை மணந்தாள். பாண்டியன் வேற்றுச் சமயத்தைச் சார்ந்தவனாக இருந்ததால் அவள் கவலைப்பட்டாள். கணவனுக்கு மனவருத்தம் ஏற்படாத வகையில் சிவச்சின்னத்தை மறைத்து சிவபூஜையைத் தனித்துச் செய்து வந்தாள். சிவனடியாராகிய மந்திரி குலச்சிறை நாயனார் மூலம் திருஞானசம்பந்தரைப் பற்றி அறிந்ததும் அவரைத் தம் மகனாகக் கருதியதால் அந்த அம்மையாருக்கு முலைப்பால் சுரந்ததாம். ஞானசம்பந்தரை அவர் மதுரைக்கு வரவழைத்தார். கணவன் நெடுமாறனுக்கு ஏற்பட்ட வெப்புநோயைத் தீர்க்க சம்பந்தர் அரண்மனைக்கு வந்தபோது அவரை மலர்தூவி வரவேற்றார். ஞானசம்பந்தர் மூலமாகக் கணவன் நோய்தீர்ந்து கூன்நிமிர்ந்து சைவரானதுடன் சைவசமயம் பாண்டிய நாட்டில் பரவியதையும் கண்டு அவர் மகிழ்ந்தார். மங்கையர்க்குத் தனி அரசியாகிய மங்கையர்க்கரசியார் புகழ் எங்கும் பரவியது. ❀



58. நேச நாயனார்

நேச நாயனார் பெல்லாரி மாவட்டம் காம்பிலி என்ற நகரத்தில் பிறந்தவர். அவர் துணி நெய்யும் தொழில் செய்து மிகவும் எளிமையான வாழ்க்கையை வாழ்ந்து வந்தார். சிவபக்த ராகிய அவர் தமது கைகளால் துணி நெய்து கொண்டிருக்கும் போதும் மனத்தால் சிவபெருமானது திருவடித்தாமரைகளை எப்போதும் சிந்தித்துக்கொண்டிருப்பார். வேறு எந்தவிதமான சிந்தனையிலும் மனம் ஈடுபடக்கூடாது என்பதற்காக நாவால் திருவைந்தெழுத்தை விடாமல் ஓதிக்கொண்டிருப்பார். சிவபெருமானிடம் கொண்ட பக்தியுடன் சிவனடியார் களிடமும் அவர் அன்பு கொண்டிருந்தார். துணி நெய்யும் போதே அவர் சிவனடியார்களுக்கு என்று கோவணமும் நீளுடையும் நெய்தார். தம்மை நாடி வரும் சிவனடியார் களுக்குக் கோவணமும் நீளுடையும் அளித்துவரும் சிவத்தொண்டாற்றி வந்தார். இந்தப் புண்ணியத்தின் பயனாக நேச நாயனார் சிவபெருமான் அருள் பெற்று உய்ந்தார். ❀



59. கோச்செங்கட்சோழ நாயனார்

சீபத்தால் வெள்ளை யானையாகவும் சிலந்திப்பூச்சியாகவும் பிறந்த சிவகணங்கள் திருவானைக்காவில் நாவல் மரத்தின் கீழிருந்த சிவலிங்கத்தைப் பூஜித்தன. சூரிய வெப்பத்தைத் தடுக்கவும் இலை சருகுகள் விழாதிருக்கவும் சிலந்தி வாயால் சிவலிங்கத்தின் மீது நூல்வலை பின்னியது. யானை அதை அறுத்துவிட்டு அபிஷேகம் அர்ச்சனை செய்தது. நாள்தோறும் இவ்வாறு சிவபூஜை நடந்தது. ஒரு நாள் கோபம் கொண்ட சிலந்தி யானையின் துதிக்கையில் புகுந்து கடித்தது. யானை கீழே விழுந்து இறந்தது. துதிக்கையில் சிக்கிய சிலந்தியும் மாண்டது. அடுத்த பிறவியில் சிலந்தி கோச்செங்கட்சோழ னாகப் பிறந்தது. முற்பிறவி நினைவால் யானை புக முடியாத வாயில் கொண்ட கோவிலைத் திருவானைக்காவில் எழுப்பிய தோடு எழுபத்து எட்டு மாடக்கோயில்களும் சிதம்பரத்தில் தில்லைவாழ் அந்தணர்களுக்கென்று மாளிகையும் கட்டிய கோச்செங்கட்சோழ நாயனார் இறுதியில் சிவனடி சேர்ந்தார். ❧



60. திருநீலகண்ட யாழ்ப்பாண நாயனார்

திருநீலகண்ட யாழ்ப்பாணர் யாழ் வாசிப்பதில் வல்லவர். அவரது மனைவி மதங்ககுளாமணியார் இசையில் வல்லவர். இருவரும் சேர்ந்து இசையால் சிவத்தொண்டு புரிந்து வந்தனர். மதுரையில் கோவிலுக்குள் செல்ல முடியாதிருந்த அவர்களை சிவபெருமான் கட்டளைப்படி அந்தணர்கள் மிக்க மரியாதையுடன் அழைத்து வந்தனர். பொற்பலகையைக் கொண்டு வந்து இட்டனர். பாணரும் சிவபெருமான் அருளை வியந்து போற்றி அதன் மீது அமர்ந்து யாழ் இசைத்தார். ஞானசம்பந்தருடன் திருத்தலங்கள் சென்று யாழிசைத்து வந்தார். பிறப்பால் ஹரிஜனராயினும் சிறந்த சிவனடியாராகையால் அந்தணராகிய திருநீலநக்க நாயனார் இல்லத்தில் யாக வேதியின் அருகிலேயே தங்கும் பேறு பெற்றார். திருஞானசம்பந்தரின் திருமணத்தில் தோன்றிய சோதியில் திருநீலகண்ட யாழ்ப்பாணர் தமது மனைவியோடும் பிற அடியவர்களோடும் ஒன்றுகலந்தார். ❧



61. சடைய நாயனார்

சடையனார் திருமுனைபாடி நாடு திருநாவலூரில் ஆதிசைவர் குலத்தில் வந்தவர். பரம்பரையாகச் செய்து வரும் சிவத்தொண்டு தடைபடக்கூடாது என்று ஒரு சத்புத்திரனைத் தந்தருளுமாறு சிவபெருமானை அவர் வேண்டினார். அவரது வேண்டுகோளைச் செவிமடுத்த சிவபெருமான் கயிலாயத்தில் தமக்கு அணுக்கத் தொண்டராக இருந்து பெண்கள் மீது மனம் வைத்த ஆலால சுந்தரரைச் அவரது மகனாகப் பிறக்க அருள் செய்தார். மன்னன் நரசிங்கமுனையரையரின் அன்புக்குக் கட்டுப்பட்டு சுந்தரரை அவருடன் அனுப்பி வைத்தார் சடையனார். தக்க பருவத்தில் அவர் சுந்தரருக்கு உபநயனச் சடங்கு செய்வித்துக் கல்வி கற்பித்தார். உரிய வயதில் அவரது திருமணத்திற்கான ஏற்பாடுகளையும் செய்தார். இறைவனே நேரில் வந்து தடுத்தாட்கொண்ட சுந்தரமூர்த்தி நாயனாரைத் தாம் மகனாகப் பெற்றதை எண்ணி வியந்த சடைய நாயனார் இறுதிவரை சிவத்தொண்டு செய்து முக்தியடைந்தார். ❀



62. இசை ஞானியார்

இசைஞானியார் திருவாரூரில் பிறந்தவர். சடையனார் நாயனாரை மணந்து சிவத்தொண்டில் அவருக்கு உற்ற துணையாக அவர் இருந்து வந்தார். 'மாதவம் செய்த தென்திசை வாழ்ந்திட தீது இலா திருத்தொண்டத்தொகை தர' இறைவன் ஆணைப்படி ஆலால சுந்தரர் இப்புவியில் அவதரித்தார். தாம் செய்த மேலான புண்ணியத்தின் காரணமாகச் சுந்தரரை தமது கருவில் சுமந்து ஈன்றெடுத்த புண்ணியவதி இசைஞானியார் ஆவார். தளர் நடை பருவம் வந்த சுந்தரர் தெருவீதியில் சிறு தேர் உருட்டி விளையாடினார். கண்ணுக்கு அடங்காத பேரழகும் பேரொளியும் படைத்த சுந்தரரின் அழகில் அந்நாட்டு அரசனே தன்னை இழந்தான் என்று அறியும்போது பெற்ற தாயும் தந்தையும் கண்டு பூரித்ததில் வியப்பில்லையே! சுந்தரமூர்த்தி நாயனாரைப் பெற்றெடுத்து வளர்த்த காரணத்தினாலேயே சிவபெருமானின் பேரருள் பெற்று உய்ந்தார் இசைஞானியார். ॐ



63. சுந்தரமூர்த்தி நாயனார்

ஆலால சுந்தரர் கயிலையில் சிவபெருமானுக்கு அணுக்கத் தொண்டராகப் புஷ்ப கைங்கரியம் செய்து வந்தார். உமாதேவியின் சேடிகளான கமலினி, அநிந்திதை மீது மனம் வைத்ததால் பூவுலகில் அவர்களை மணந்து சிலகாலம் வாழ்ந்து மீண்டும் கயிலை வருமாறு பணித்தார் சிவபெருமான். இவ்வாறு திரு நாவலூரில் சடையனார், இசைஞானியார் மகனாக சுந்தரர் பிறந்தார். புத்தூர் சிவாசாரியார் மகளை மணக்க இருந்த நேரத்தில் ஈசன் தாம் அளித்த வாக்கின்படி ஓலை காட்டி அவரைத் தடுத்தாட்கொண்டார். அந்தணர் வடிவில் வந்த சிவ பெருமான் தமக்கு அடிமை செய்ய வரவேண்டும் என்று கூறியபோது அவரோடு வாது செய்ததால் சுந்தரர் 'வன் றொண்டர்' என்ற பெயர் பெற்றார். சிவனால் 'பித்தா' என்று அடியெடுத்துக் கொடுக்கப்பட்டு அற்புதப் பாடல்கள் பாடியுள்ளார். உலகம் உய்யத் 'திருத்தொண்டத் தொகை' பாடினார். அறுபத்து மூன்று நாயன்மார்கள் வரலாறு கிடைக்கவும் அவர்

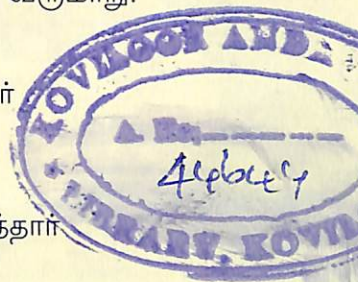
மூல காரணமானார். பன்னிரு திருமுறையில் சுந்தரரது பாடல்கள் ஏழாம் திருமுறையாகும். இவருடைய தேவாரப் பாடல்கள் 'திருப்பாட்டு' என்றும் 'திருப்பாசரம்' என்றும் போற்றப்படுகின்றன. சிவபெருமானைத் தோழனாகக் கொண்டதால் 'தம்பிரான் தோழன்' என்றும் சேரமானைத் தோழனாகக் கொண்டதால் 'சேரமான் தோழர்' என்றும் அழைக்கப்பட்டார். கமலினியும் அநிந்திதையும் பரவையார், சங்கிலியார் என்ற பெயரோடு பூவுலகு வந்தனர். சிவ பெருமான் திருவிளையாடலால் திருவாரூரில் பரவையாரையும் திருவொற்றியூரில் சங்கிலியாரையும் சுந்தரர் மணந்தார். சங்கிலியாரைப் பிரியேன் என்று செய்துகொடுத்த சத்தியத்தை மறந்ததால் பார்வை இழந்து சிவபெருமானின் அருளால் அதை மீண்டும் பெற்றார். பரவையாரிடம் இறைவனைத் தமக் காகத் தூது அனுப்பினார். செங்கல்லைப் பொன் கல்லாக் கியது, காவிரி ஆற்றில் வெள்ளம் விலகி வழிவிட்டது, ஆற்றில் இட்ட பொன்னைக் குளத்தில் எடுத்தது, குண்டை யூரில் சிவபெருமான் அருளால் கிடைத்த நெற்குவியலைப் பரவையாச்சியாருக்காகத் திருவாரூரில் பெற்றது, முதலையால் விழுங்கப்பட்ட சிறுவன் சில ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு இறையருளால் மீண்டும் உயிர் பெற்று அதே முதலையின் வாயினின்றும் கரை சேர்ந்தது போன்று பல அற்புதங்களைச் சுந்தரர் செய்துள்ளார். அவரது காலத்தில் வாழ்ந்த விறன் மீண்டார், பெருமிழலைக் குறும்பர், ஏயர்கோன் கலிக்காமர், சோமாசிமாறர், சேரமான் பெருமாள், நரசிங்கமுனையர், கோட்புலியார், மானக்கஞ்சாறர் ஆகியோர் நாயன்மார்கள் ஆவர். இறுதியாக ஆடி மாதம் சுவாதியன்று திருவஞ்சைக் களத்தில் வெள்ளையானை ஐராவதத்தில் ஏறி சேரமானோடு கயிலை சேர்ந்தார் சுந்தரமூர்த்தி நாயனார். இவர் இறுதியாகப் பாடிய 'தானெனை முன் படைத்தான்' என்ற பதிகத்தை வருணன் திருவஞ்சைகளத்தில் சேர்த்தார். நெருங்கிய தோழனாகப் பழகிப் புவியில் சிவபெருமானின் பேரன்பை அனுபவித்த பேறு சுந்தரருக்கே கிட்டிய தனிச் சிறப்பு. ॐ

தொகையடியார்கள் பற்றிய குறிப்பு

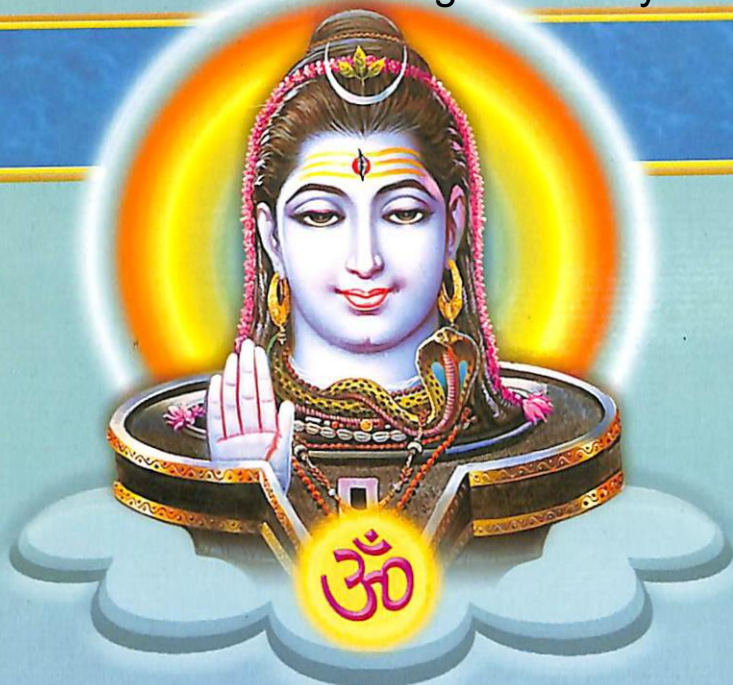
திருஞான சம்பந்தர், திருநாவுக்கரசர், சுந்தர மூர்த்தி, மாணிக்க வாசகர் ஆகிய நால்வரும், 'சைவ சமயக்குரவர்கள்' என்று அழைக்கப்படுகின்றனர். சுந்தரமூர்த்தி நாயனார் அருளிச் செய்த 'திருத்தொண்டத் தொகை' என்ற பாடல் தொகுதியே அறுபத்து மூன்று நாயன்மார்கள் வரலாறு தோன்றுவதற்குக் காரணமாகும். இதை விரித்து 'திருத்தொண்டர் புராணம்' என்னும் 'பெரிய புராணம்' எழுதியவர் சேக்கிழார்.

அறுபத்து மூன்று நாயன்மார்கள் தவிர வரலாறு குறிப்பிட முடியாத எண்ணற்ற சிவனடியார்களைப் பொதுவாகத் தொகையடியார்களாகத் திருத்தொண்டத் தொகையில் சுந்தரமூர்த்தி நாயனார் குறிப்பிட்டுள்ளார். அவர்கள் ஒன்பது பிரிவுகளில் அடங்குவர். அந்தப் பிரிவுகள் வருமாறு:

1. தில்லை வாழ் அந்தணர்
2. பொய்யடிமை இல்லாத புலவர்
3. பக்தராய்ப் பணிவார்
4. பரமனையே பாடுவார்
5. சித்தத்தைச் சிவன்பாலே வைத்தார்
6. திருவாரூர்ப் பிறந்தார்
7. முப்போதும் திருமேனி தீண்டுவார்
8. முழுநீறு பூசிய முனிவர்
9. அப்பாலும் அடிச் சார்ந்தார்



தமிழகத்தில் சிவபக்திச் செல்வத்தைத் தழைத்தோங்கச் செய்த புனிதப் பணியில் அறுபத்து மூன்று நாயன்மார்கள் மட்டுமின்றி இந்தத் தொகையடியார்கள் ஆற்றிய பங்கும் பெரிதும் போற்றத்தக்கது ஆகும். ❀



உலகெ லாம் உணர்ந் தோதற் கரியவன்
நிலவு லாவிய நீர்மலி வேணியன்
அலகில் சோதியன் அம்பலத் தாடுவான்
மலர்சி லம்படி வாழ்த்தி வணங்குவாம்.



புத்தகங்கள் இணையதளம் மூலம் ஆர்டர் செய்ய
www.sriramakrishnamath.org

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், மயிலாப்பூர்
சென்னை - 4. email : srkmath@vsnl.com

Arubattu Moovar Arimugam (Tamil)

Rs. 50.00

ISBN : 978-81-7823-540-0